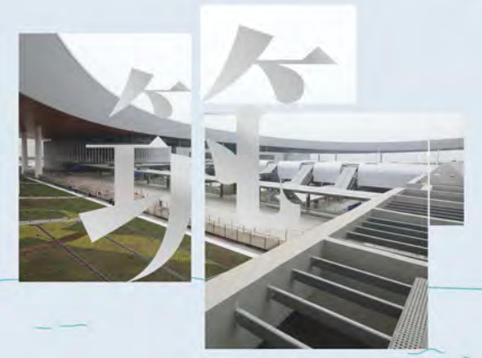
格力地产
GREE REAL ESTATE

专筑

专筑
GREE REAL ESTATE

45
第45期（总第45期）
2019年3月30日
格力地产 思享读本

内部资料 免费交流



CONSTRUCTING
ISLAND
BUILDING
CITY

总四十五期 | APRIL 2019 | 筑岛·启城

PREFACE
卷首语

THE LINK OF BRIDGE CREATION OF PORT

桥的连接，岸的创造

许多世纪以来，人们建造桥梁，以跨越空间上的鸿沟与阻隔，并随之交换物品、沟通文化并传播知识。从此岸到彼岸，桥连接起陌生的陆地，也让两岸焕发新生。

世界上有诸多著名的桥梁，或厚重如伦敦塔桥，或壮美如金门大桥，大都已从交通要道逐渐演化为城市符号。今天，再提到珠海，我们脑海浮现的第一个符号便是一座世纪之桥——港珠澳大桥。这座集技术、美与希冀于一身的“圆梦桥、同心桥、自信桥、复兴桥”，连接了港珠澳三地，并引领粤港澳大湾区迈入了崭新发展阶段。

奋战九年，格力地产不负所托，圆满完成了港珠澳大桥珠澳口岸人工岛、珠海公路口岸的建设任务，而随着大桥的开通，格力地产亦与珠海及粤港澳大湾区同时站在了更广阔的国际平台。港珠澳大桥开通至今，运营团队稳扎稳打，一步步保障了珠海公路口岸顺畅、高效地运行，为“在一流口岸基础上，实现一流运营”倾注全力。随着粤港澳大湾区发展的全面推进，交通、产业、文化、娱乐、生活依托港珠澳大桥在湾区汇聚交融，丰富多元的湾区“一小时生活圈”逐渐成型，而珠海公路口岸在承接三地优质资源、引领创新产业合作的过程中，将持续发挥“桥头堡”作用。

对于珠海，格力地产亦已前瞻布局，将自身产业与城市发展深度融合，为构筑美好湾区生活做好了准备。在稳健发展房地产业的基础上，格力地产积极拓展口岸经济产业和海洋经济产业，创新开展现代服务业及现代金融业，打造了格力海岸、洪湾中心渔港、COAST PARK滨海艺文空间、静云系精品酒店、万海游艇会、鼎元农庄等优质产品，在推动珠海新兴产业链的搭建与崛起的同时，为大湾区居民提供更好的产品与服务。

相信无论湾区、城市、企业还是人，当从口岸出发，都能以更快的步伐走得更远。

封面故事 COVER STORY

用一座桥，拉近陆地与陆地
用一座桥，搅动三种生活形态
用一座桥，装点山与海
用一座桥，兑现关于美好的诺言
桥的起点，是一个出发的关口
桥的终点，是一个生活的新港湾

第1期（总第45期）

出版物：《专筑》
编印单位：珠海格力房产有限公司
总编：鲁君骐
执行主编：关玉婷
编辑：凌勉婧 袁力彦 任晓华
发行：唐龙波
印刷单位：雅昌文化（集团）有限公司

主管单位：格力地产股份有限公司
编辑部地址：珠海市石花西路213号
邮政编码：519000
电子邮件：greedc-zz @ greedc.com
订阅热线/传真：+86 756 8803744
准印证号：粤CL0180003号
策划设计：深圳品果同盟 0755 83220846

内部资料 免费交流 全书所载文字及图片，未经允许，不得转载、摘编
发送对象：本系统内部 / 印数：10000册 / 印刷周期：4期/年 / 印刷日期：2019年3月30日

CONTENTS
目录

008

港珠澳大桥
正式开通

052

借科技之力
筑梦智慧口岸

城市 / CITY

008 城市　港珠澳大桥正式开通

古人云：“不谋全局者，不足以谋一域；不谋万世者，不足以谋一时。”从粤港澳大湾区到港珠澳大桥，再到珠海公路口岸，这是一场从上到下，从面、线到点的精心规划，是新一轮重塑中国经济大版图的经济谋略。

010 / 一桥三地，相融共生

018 / 港珠澳大桥足迹

021 / 数说口岸亮点

022 城市　聚光珠海公路口岸

当施工船挥舞着巨大的手臂，从海床上挖起第一斗砂石的时候，格力地产人便开始了筑建口岸经济梦想的征程。从2009年12月到2017年12月，随着基础工程的每一块混凝土浇筑落下，每一根钢梁被搭建起来，珠海公路口岸便向前迈进了一小步。

024 / 筑梦九年，时光如影

026 / 一支队伍，勠力同行

032 / 一种精神，铸一座口岸

036 / 一个奇迹，成就一段华章

042城市　比肩世界，奔赴未来

2018年10月24日，港珠澳大桥正式通车运营。这座创下多项世界之最的大桥，肩负着融通三地，促进粤港澳大湾区快速发展的时代使命。正如中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平所嘱咐，格力地产必将“用好管好大桥，为粤港澳大湾区建设发挥重要作用。”

044 / 立足珠海口岸，全面通达未来

052 / 借科技之力，筑梦智慧口岸

056 / 待客由心，向一流口岸迈进

060 / 梦想通道，加速征程

064 / 服务会“生长”，优化永无止境

CONTENTS
目录

生活 / LIFE

072 尚享 FREITAG：不撞包是一种是人生态度

不撞衫不撞包不撞鞋，是许多热爱时尚潮流的人士最在乎的事情之一，而世界上也正好有这么一个品牌，同样非常在乎撞包这回事。因为他们出品的每一款包都是仅此一件的“超级限量款”，让顾客走到哪都永不撞包。这个品牌就是来自瑞士的环保包袋鼻祖：FREITAG。

080 倘游 迷失童话镇

094 饕餮 Blue Hill 蓝山餐厅：与自然共进晚餐

102 居品 芬名酒店：与天星小轮同眠

110 臻藏 V&A Dundee博物馆：大地与海水的漫谈

116 全景 平沙九号广场 湾区大格局 置业新领地

格知 / GREE

124 筑梦 接纳自己 是一条艰难而漫长的道路

其实，不只是我，相信对于每一位残疾朋友来说，接纳自己都是一条艰难而漫长、且崎岖迂回的道路，尽管当中必定荆棘密布，但既然已经无法回避，我们为何不从现在开始，给自己多一点的时间和勇气，去冲破那未知的黑暗与困难，从而为自己的人生创造更多可能呢？

130 言论 世纪工程的世纪之处

140 札记 加榜梯田：藏于深山的隐世美景

146 艺文 无界 格新

164 荟荐 优车会：做珠海一流汽车服务商
Umami Daily鱼鲜生：与您共度鱼生

072
尚享

102
居品

080
倘游

CHAPTER 1

城市 / CITY

城市被誉为文明、繁荣、时尚之地，这是人类所缔造的最伟大的成就。
城市代表了我们的恢宏想象力，我们以最深远而持久的方式重塑自然，将自己的情感倾注在这片土地上。
从此，城市的每一步进程、每一种色彩、每一个故事都变得无比动人。

P08-P17
港珠澳大桥正式开通

P22-P39
聚光珠海公路口岸

P42-P69
比肩世界，奔赴未来

CITY

城市

港珠澳大桥正式开通

HONG KONG –ZHUHAI–MACAO BRIDGE OFFICIALLY OPENED

ONE BRIDGE LINKING THREE CITIES GROWING IN HARMONY AND SYMBIOSIS

一桥三地 相融共生

粤港澳大湾区是由香港、澳门两个特别行政区和广东省的广州、深圳、珠海、佛山、中山、东莞、肇庆、江门、惠州组成的世界级城市群，含纳著名的大亚湾、伶仃洋，是国家参与全球竞争的重要空间载体。

古人云：“不谋全局者，不足以谋一域；不谋万世者，不足以谋一时。”从粤港澳大湾区到港珠澳大桥，再到珠海公路口岸，这是一场从上到下，从面、线到点的精心规划，是新一轮重塑中国经济大版图的经济谋略。它们环环相扣，相辅相成，助力中国经济由高速增长转为高质量发展。而珠三角地区将有望借力粤港澳大湾区城市群继续腾飞，继续充当中国经济的排头兵，作为港珠澳大桥“桥头堡”的珠海，也将迎来新的发展机遇。

01

港珠澳大桥于2009年12月15日开工，
历经九年建设，如今已如同一条白色的巨龙飞腾在湛蓝的南海之上，
并在2018年10月24日迎来了正式开通的历史性时刻。
这是它的建设终点，却也是它正式启航的起点。

自粤港澳大湾区中诞生

改革开放四十年来，珠三角地区一直是我国开放程度最高、经济活力最强的区域之一，在国家发展大局中具有重要战略地位。随着香港、澳门回归祖国后，粤港澳合作又不断深化、实化。珠三角地区经济实力、区域竞争力亦随之显著增强，从而逐渐具备了建成国际一流湾区和世界级城市群的基础条件。

伴随着这些基础条件日渐成熟，国家对珠三角地区的发展规划也愈加清晰。2019年2月18日，中共中央、国务院正式公开发布了《粤港澳大湾区发展规划纲要》（以下简称《规划纲要》）。这份纲领性文件对粤港澳大湾区的战略定位、发展目标、空间布局等方面作了全面规划。按照规划纲要，粤港澳大湾区不仅要建成充满活力的世界级城市群、国际科技创新中心、“一带一路”建设的重要支撑、内地与港澳深度合作示范区，还要打造成宜居宜业宜游的优质生活圈，成为高质量发展的典范。而这一切都需建立在强而有力、高效互联的交通基础设施之上。因而，“加强基础设施互联互通”自然而然成为大湾区发展规划的重要组成部分。

对建设大湾区交通基础设施的强调，并非此时才被重视。早在2017年，党的十九大报告就已明确指——粤港澳大湾区建设已成为我国新时代“一国两制”体制下的一项重大国家发展战略，其中以“推进基础设施互联互通，强化内地与港澳交通联系，构建高效便捷的现代综合交通运输体系”等为核心内容的交通一体化，是建设粤港澳大湾区所面临的首要任务。因此连通香港、珠海、澳门三地的港珠澳大桥，无疑是这一任务的关键环节所在。

港珠澳大桥于2009年12月15日开工，历经九年建设，如今已如同一条白色的巨龙飞腾在湛蓝的南海之上，并在2018年10月24日迎来了正式开通的历史性时刻。这是它的建设终点，却也是它正式启航的起点。它的建成通车不仅是连接“一国”、“两制”、“三个关税区”的象征，也是在缩短地理距离的同时，拉近同胞血缘之情、加深三地人民联系的桥梁，更有效弥补过往陆运交通可达性的短板，推动香港、澳门和广东经济协同发展的交通平台，具有至关重要的战略意义。

01.与粤港澳大湾区共生的珠澳人工岛
02.珠海公路口岸作为湾区的“桥头堡”，肩负着“互联互通”的重任

02

突破“东强西弱”经济格局

俗话说：“要致富先修路”，正如高铁带动城市发展，港口推进经济建设一样，一直以来，交通都是每个城市发展的“命脉”。纵观世界知名的纽约大湾区、东京大湾区以及旧金山湾区，现代化强大的交通体系是区域连通的关键纽带。而港珠澳大桥正是香港、珠海、澳门交通与经济的连接点，也是展现其经济价值的新引擎。

大桥所处的珠三角地区，依托毗邻港澳的区位优势，在全国经济社会发展和改革开放大局中，具有突出的带动作用和举足轻重的战略地位，同时也是我国改革开放的先行地区和重要的经济中心区域。然而，珠三角地区在快速发展的同时，东西两岸的发展差距也在逐步拉大。

以深圳和珠海为例。珠江西岸的珠海紧邻澳门，东岸的深圳依靠香港，各有一个特别行政区“加持”。但相比而言，澳门的经济体量和产业发展水平难以匹敌香港；而深圳依靠经济特区优势，承接香港经济和产业的辐射效应，在过去的四十年中迅速发展为超级城市。广深港高铁开通后，广州、深圳、香港3个超级城市之间的互联互通变得更加紧密，使得人才、技术、资本等资源向珠江东岸积聚；而地处西岸的珠海和澳门受珠江阻隔，与香港之间的联系，仅靠受天气影响较大且运行时间较长的水路和陆路（虎门大桥）维系，难以满足珠澳经济社会发展的需要，致使其经济发展受阻，东西岸由此产生了明显的差距。

如若不打破这一限制，在“马太效应”影响之下，两岸势必形成难以打破、固化的经济局势。因而，建造连通三地的港珠澳大桥后，珠江东西两岸的交通联系将大大加强，香港的经济和产业辐射效应将源源不断引至珠海乃至珠江西岸，促进珠三角西部经济高质量发展，从而实现珠江两岸经济均衡发展。

01

01.四通八达的交通道路拉动了三地经济
02.世界级城市群，未来可期

02

打通大湾区“任督二脉”

在《粤港澳大湾区发展规划纲要》中，“构建现代化的交通运输体系”是湾区发展的关键一环。港珠澳大桥被视为重要的交通枢纽，跨越粤、港、澳三地，连接珠江东西两岸。

作为三地两岸的陆路客货运输通道，大桥实现了交通层面的互联互通，并在此基础上设置“一站式通关”的创新模式，极大地缩短了车辆来往于港珠澳三城的时间，使得三座城市之间的物流和沟通更密切、高效、快速，就像城市内部区与区之间的关系一样迅捷畅通。这为优化港澳和广州、深圳、珠海、中山等珠三角九城的资源配置奠定了强而有力的基础条件。

香港是国际金融、航运、贸易中心和国际航空枢纽，是全球最自由经济体之一，拥有高度国际化、法治化的营商环境以及遍布全球的商业网络；澳门作为世界旅游休闲中心，与葡语国家商贸合作服务平台的作用也一直在不断强化，多元文化交流的功能日益彰显。两者都具备良好的国际化市场环境，但都面临着土地资源不足的问题。而珠三角九市是内地外向度最高的经济区域和对外开放的重要窗口，在全国加快构建开放型经济新体制中具有重要地位和作用，亟需与国际化营商环境接轨，寻找下一个经济增长平台。

而随着港珠澳大桥的通车，珠三角九市可以将当地的优秀人才、产业和科技与港澳国际化的商业环境相配合，共同打造全新的国际化创新平台和营商环境；对于香港和澳门而言，则可以充分与内陆资源互利互用，将部分产业转向内地，以解决土地不足的问题。更为重要的是，作为联通港澳与珠三角九市的“脊梁”，大桥开通后将推动珠三角九市逐步完善内河航道与高速铁路、城际铁路、高等级公路等集疏运网络，并联动湾区内沿海的主要港口，共同打通湾区内部交通网络的“任督二脉”。

完善的现代化交通体系将能够让货物、资金、技术等经济要素在港澳和内陆不同关税区之间顺畅流通，进一步提升湾区物流运输和供应链管理效率，开启物流、人流、资金流自由流动的新纪元，真正让两岸三地突破“东强西弱”的经济格局，实现经济价值的新增长，为粤港澳大湾区发展成为中国乃至全球经济的新增长点续航。

01

01.珠海作为湾区节点城市，将迎来新的历史起点
02.格力地产用九年光阴建成了一座国门工程

开启崭新的历史起点

港珠澳大桥作为粤港澳大湾区发展的助推器，“用好大桥管好大桥”是至为关键的一环。作为港珠澳大桥的“桥头堡”，珠海公路口岸责无旁贷。格力地产用九年光阴，与各参建单位风雨同舟，高质量完成了港珠澳大桥珠澳口岸人工岛、珠海公路口岸及通关物流配套设施等建设重任，并参与到珠海公路口岸的经营管理工作。而在此之前，格力地产就已进行一系列前瞻的战略部署。

02

目前，从位于珠海情侣路最西端的洪湾中心渔港，到情侣路北端的格力海岸游艇码头，格力地产海洋经济相关项目沿着珠海情侣路，已形成了从点到线的战略布局。就海洋资源开发方面而言，珠海洪湾中心渔港已开港，连接洪湾片区与珠海公路口岸的陆路交通——珠海连接线也已建成并投入使用，由格力地产承建的洪湾大道等市政配套设施也在加紧建设中。未来，洪湾中心渔港四通八达的交通网通过与珠海公路口岸联动，将推动洪湾中心渔港建设成集渔业生产、冷链储藏配送、物流运输、休闲渔业等多产业的国际渔业物流港，为《规划纲要》中鼓励“大力发展海洋经济”提供有力的支撑。

格力地产能在粤港澳大湾区诸多概念股风口中异军突起，在于其恪守高质量发展策略，以国家战略布局作为重要指引，将自身发展深度融入珠海城市规划、区域一体化战略中。

除此之外，格力地产通过科学调研、借鉴国际先进建设经验，成功修复了珠海“一带九湾”沿线的香炉湾沙滩、美丽湾沙滩及唐家湾沙滩，最大限度地将规划设计与现状自然生态融合，变身成为珠海岸线的“守护者”，为珠海打造生态宜居城市贡献了一份力量。同时，在万山海域，格力地产还参与建设国家级海洋牧场示范区，投放人工鱼礁，开展海珍养护增殖、珊瑚种植增殖和休闲渔业开发等工作，其谋篇布局与《规划纲要》中“推进生态文明的建设”亦高度契合。

作为城市综合运营商，格力地产的这一系列统筹规划，为珠海构建起多元发展的现代口岸经济产业、海洋经济产业体系，为日后深耕口岸经济、海洋经济的可持续发展奠定了无可比拟的资源基础。从更深层面看，格力地产能在粤港澳大湾区诸多概念股风口中异军突起，在于其恪守高质量发展策略，以国家战略布局作为重要指引，将自身发展深度融入珠海城市规划、区域一体化战略中去。

珠海这座城市向海而生，从百年前的香洲商埠到如今粤港澳大湾区的重要节点城市，其发展历程几经转折。如今随着港珠澳大桥正式通车、《粤港澳大湾区发展规划纲要》的发布，粤港澳已正式宣布进入湾区时代，她将迎来新的历史折点。而扎实稳健前行的格力地产，把握了时代机遇，厚积薄发，势必为珠海带来新的生命力。

港珠澳大桥足迹

港珠澳大桥（Hong Kong-Zhuhai-Macao Bridge）位于中国广东省伶仃洋区域内，是一座连接香港、珠海和澳门的桥隧工程，采用了“桥、岛、隧三位一体”的建筑形式，由三座从东向西的通航桥、一条海底隧道、四座人工岛及连接桥隧、深浅水区非通航孔连续梁式桥和港珠澳三地陆路联络线组成。大桥全路段呈S型曲线，桥墩的轴线方向和水流的流向大致取平，既能缓解司机驾驶疲劳，又能减少桥墩阻水率，还能提升建筑美观度。

7项世界之最

港珠澳大桥建设9年，创下7项世界之“最”。它是世界上最具挑战性的超级工程之一，以总长55公里、总投资额超千亿成为世界最长、投资金额最多的跨海大桥；使用寿命最长，预为120年且能够抵抗8级地震，16级台风；拥有世界上最长的深埋沉管海底隧道，世界最大规模的钢桥面铺装结构以及最高的科学技术含量。

60座埃菲尔铁塔

港珠澳大桥主体工程近23公里的桥梁，首次在桥梁工程上部结构大规模采用钢结构，用钢量达40多万吨，足以建造60座埃菲尔铁塔。

珠海连接线

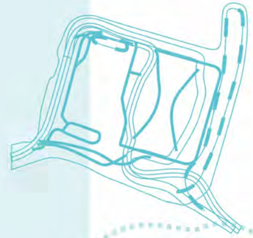
珠海连接线起自珠海口岸人工岛，经湾仔、珠海保税区北，止于珠海洪湾，接拟建的珠江三角洲地区环线高速公路珠海南屏至洪湾段；采用时速80公里的双向六车道高速公路标准建设。港珠澳大桥通过与此相连可与周边主要公路实现完美接驳。

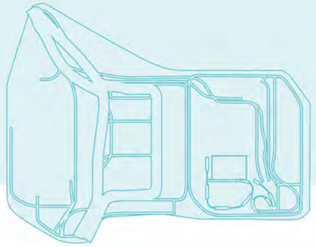
港珠澳大桥主桥

主桥分为三座大跨度钢结构斜拉桥，每座主桥均有独特的艺术构思。其中青州航道桥塔顶结型撑吸收“中国结”文化元素，桥塔显得纤巧灵动、精致优雅，是港珠澳大桥全线跨径最大桥梁；江海直达船航道桥主塔塔冠造型则取自“白海豚”元素，与海豚保护区的海洋文化相结合；九洲航道桥主塔造型取自“风帆”，寓意“扬帆起航”，桥塔整体造型优美、亲和力强，具有强烈的地标韵味。

香港口岸人工岛

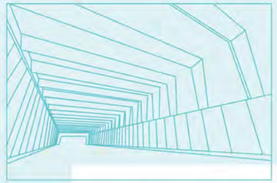
香港口岸设置在香港机场东北面对开水域的一座人工岛上，其中口岸区面积约130公顷，为经港珠澳大桥进出香港的旅客及货物提供出入境检查服务。香港口岸人工岛还将成为香港西部一个重要交通枢纽，将港珠澳大桥与香港国际机场、北大屿山及屯门等地区有效相连，助力“明日大屿山”等香港未来发展规划。





珠澳口岸人工岛

总面积约239万平方米，东西宽950米，南北长1930米，由珠海口岸管理区、澳门口岸管理区和大桥管理区组成，为港珠澳大桥主体工程与珠海、澳门两地的衔接中心，是可实现香港、珠海以及澳门三地旅客或车辆通关的互通陆路口岸。



海底隧道

海底隧道位于港珠澳大桥东人工岛与西人工岛之间，全长6.7公里，拥有世界最长的公路沉管隧道，其沉管隧道标准管节，每一节长180米。它与东西两个人工岛一起，被称为港珠澳大桥核心控制性工程，也被称为交通工程中的珠穆朗玛峰。同时，它是中国第一条外海沉管隧道，世界唯一的深埋沉管隧道。

东西人工岛

港珠澳大桥海底隧道东西人工岛汲取“蚝贝”元素进行设计，寓意珠海横琴岛盛产蚝贝。它是水上桥梁与水下隧道的衔接部分，为全线路段的重点配套工程，均采用椭圆形布设。其中，东人工岛采用亲水建筑，在设计上尽量融入港珠澳三地文化，除了养护救援功能外，还建有1600米的环岛观光步道，旅客可360度欣赏伶仃洋无敌海景；西人工岛则以管理功能为主，设有运营、养护以及救援站。

数说
口岸亮点

1楼两检

珠澳旅检大楼的服务特色之一，通过把来往内地与澳门的查验工作台“背靠背”地连在一起，从而实现“合作查验 一次放行”，这种通关模式在国内隶属首创，可以有效缩短旅客的通关时间。

港珠澳大桥通车后，将大大缩短港珠澳三地距离，从香港驾车前往珠海、澳门从三小时缩短至一小时以内。这是继广深港高铁（香港段）后，粤港澳大湾区的又一重大基建，珠海公路口岸作为港珠澳大桥的“桥头堡”，将助力粤港澳大湾区在硬件设施方面形成“一小时交通圈”。

1小时交通

珠海公路口岸出入境客车检查区设置“一站式通关”模式。它通过在通关查验通道上设置数据信息点、监控信息点，实现对车辆、司机等各类信息进行统一采集、汇聚、分享，进而协同各查验单位办公，统一核放通关卡口，实现快速放行，提高整体通关效率。

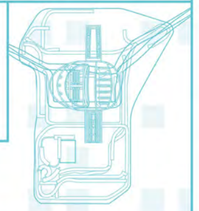
1站式通关

24小时通关

自港珠澳大桥通车之日起，粤港澳三方政府已达成共识，实施24小时通关，三地口岸亦是如此。人们可以借助自助通关通道进行通关，凌晨6点从珠海前往香港吃一顿港式早餐已不再是梦想。

3地互通 客货兼重

港珠澳大桥珠海公路口岸是珠三角唯一“三地互通，客货兼重”的公路口岸，也是集交通、管理、服务、救援、观光等功能为一体的综合运营中心。



8秒通行

珠海公路口岸提供了所有一站式智慧停车系统，共计18个车道，约管理2500个车位，这套停车场智能管理系统，集无感支付、无人值守、AI高清车牌识别、AI人脸识别等前瞻停车技术于一体，可助来往车辆实现秒速通行，最快仅需8秒。

634万人次

截至2019年3月20日，港珠澳大桥珠海公路口岸累计验放出入境旅客超过634万人次，验放车辆超过18万辆次，口岸设施设备总体运转良好，实现了从建设期向营运期平稳的过渡。

全球首个5G试点口岸

珠海公路口岸通过与中国移动公司合作，引进“5G”技术，化身为“全球首个5G试点口岸”，将有效缓解人群密集时造成的“有信号但无法上网”的现象，未来还将利用“5G”技术开展沉浸式观光游览、物联网管理、高清人脸识别、无人驾驶等应用建设，优化口岸服务。

聚光 SPOTLIGHT ON HONG KONG-ZHUHAI-MACAO BRIDGE 珠海公路口岸 ZHUHAI PORT

当施工船挥舞着巨大的手臂，从海床上挖起第一斗砂石的时候，格力地产人便开始了筑建口岸经济梦想的征程。从2009年12月到2017年12月，随着基础工程的每一块混凝土浇筑落下,每一根钢梁被搭建起来，珠海公路口岸便向前迈进了一小步。

回首2017年，珠海公路口岸从设备、人员数量不足到先锋队伍的成立、600多台机器的加持；建设局面从被动到近乎停滞到如火如荼地展开；从台风、热带风暴的肆虐到灾后95%的复产奇迹……珠海公路口岸能够绝境重生，如期完工，这一切都离不开格力地产先锋队员们200多个日日夜夜的拼搏奋战，离不开他们在骄阳烈日下挥洒的汗水，在疾风骤雨中的坚守，更离不开“团队协作、服从指挥、攻坚克难、战无不胜”的先锋精神。

起点

茫茫大海的“大桥梦”

2009.12

港珠澳大桥正式开工建设，珠澳口岸人工岛填海工程率先拉开帷幕。

2010.02-12

珠澳口岸人工岛首次开挖，挖沙船抓斗入海挖出了第一斗海泥。历经10个月，珠澳口岸人工岛堤心抛石成功出水，护岸工程顺利完成。

2013.11

珠澳口岸人工岛填海工程完工。

前进

口岸项目正式动工

2013.12

随着基础工程第一根桩的落下,港珠澳大桥珠海公路口岸项目正式开工建设。

2014.04-11

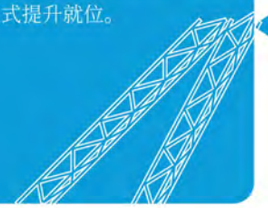
珠海公路口岸项目临时施工便桥第一次试桩,格力地产克服诸多困难,建成全长2.4公里的施工便桥,基础水电、建设物资及人员随桥而入,突破了船舶运输效率低下的掣肘。

2015.05-12

随着工程人员搬迁上岛,项目进入了全面建设高峰期,珠海公路口岸项目(Ⅰ标段)(Ⅱ标段)主体混凝土结构顺利封顶，口岸面貌发生了肉眼可见的变化。

2016.03

珠海公路口岸2.6万平方米旅检大楼钢结构网架工程正式提升就位。



提速

打响口岸建设攻坚战

2017.06

港珠澳大桥珠海公路口岸进入决胜阶段。

2017.06.03-23

以鲁君驷董事长为首的格力地产公司领导班子开始驻岛办公,并成立了19支先锋队和5个工作组,举全集团之力支援珠海公路口岸建设,使口岸建设进度全面提速，扭转口岸建设局面。

2017.08

珠海公路口岸旅检A区15米层吊顶转换层较计划提前10天完成；旅检B区约7000平方米屋面压型钢板铺设用了8天完成,创下“世界速度”。8月下旬，珠海公路口岸项目遭遇双台风接连袭击,在6天之内,完成4次,共计25000人次安全转移；创造灾后72小时全面复工的奇迹。

2017.09.30

珠海公路口岸项目经过台风和热带风暴的肆虐后，重振旗鼓，聚力奋进，使得入境随车验放厅率先完成精装。如期实现珠海公路口岸“0”米层全线贯通。

2017.12.30

珠海公路口岸项目顺利完成“1230”节点计划,基本实现“通车、通行、通关”三大阶段性目标。

通关

开启粤港澳发展新篇

2018.03.30

珠海公路口岸通过竣工验收，标志着历时四年的珠海公路口岸项目建设正式收官。

2018.09.21

珠海公路口岸对外开放顺利通过国家口岸办验收，为口岸正式通关做好了充足的准备工作。

2018.10.23

港珠澳大桥开通仪式在珠海公路口岸举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席仪式并宣布大桥正式开通。24日，大桥通车，口岸投入运营。

2019.01.31

港珠澳大桥正式开通第100天，珠海公路口岸自开通以来，累计验放出入境旅客超过410万人次，验放车辆近11万辆次。

筑梦九年，时光如影

BUILD A DREAM FOR NINE YEARS

ONE TEAM MOVES FORWARD TOGETHER WITH ALL EFFORTS

一支队伍 勠力同行

2017年6月注定是不平凡的一个月。它见证了在珠海公路口岸陷入建设困境之时，格力地产领导班子如何身体力行，力挽狂澜，完美呈现了“一声令下三军随”的魄力；也见证了来自四面八方的口岸建设者，在此集结成师，众志成城，以如钢铁的意志全力以赴，朝着珠海公路口岸的未来坚定前行的模样。

01

02

面对工程量大、时间紧迫的局势，
他们夜以继日，
积极梳理致使工程进度搁置的旧问题，
纠偏除弊，拔丁抽楔。

01.手中接过的是旗帜，也是责任
02.灼热的环境没有让建设者们放缓建步伐
03.口岸建设者正在检查墙体腻子的问题

03

驻岛办公，向口岸攻坚发起挑战

珠海公路口岸是世纪工程港珠澳大桥的桥头堡，其工程量浩大，前所未有。从基坑开挖到旅检大楼主体施工，再到出入境货检区、交通连廊、市政配套同步建设，口岸建设面积越来越大，参建单位、施工人数、机械设备也在急剧增长。

2017年6月，口岸工程建设进入决胜阶段，建设范围已经覆盖39个标段，参建单位超过60家，交叉作业面极其复杂，施工组织难度非常高。为全力推进口岸工程建设，确保口岸年底如期完工，6月3日起，格力地产董事长鲁君弼和总裁林强开始驻岛办公，向珠海口岸建设攻坚发起了挑战。

面对工程量大、时间紧迫的局势，他们夜以继日，积极梳理致使工程进度搁置的旧问题，纠偏除弊，拔丁抽楔；同时，从行事准则到梳理工作面，探讨出新对策，做出了一系列为工程建设提质增效的战略部署——提出了“急事不过夜，大事不过天”的原则，并身体力行，以天为单位进行规划，以小时为单位进行工作。

6月的珠海，已渐渐迈入暑伏时节，日如烈焰，风裹粘稠，酷热难当，偌大的口岸建设工地连钢材都被炙烤得像炭烧一样滚烫。但灼热的环境没有让鲁君弼和林强有所懈怠。他们24小时受理施工单位反馈的问题，白天实地查看各标段的建设进展，与各参建单位紧密配合、携手并进，处理管线施工、天花板腻子等一件件细节问题；如遇重大施工的问题与困难，当天夜间例会便及时与各单位负责人协商讨论，寻找解决办法，第二天及时分配任务、紧跟着手解决，积极推进口岸建设的进程。高强度、高效率的工作，极大地推进了珠海公路口岸建设的步伐。在鲁君弼和林强驻岛的第10天，口岸建设的被动局面便得到了扭转，参建单位信心大增，工程进度明显加快。

一声号角，百名先锋迅速集结

为了解决人员不足的问题，进一步提高口岸建设效率，6月17日，格力地产发出“举全集团之力”完成珠海公路口岸建设的号召，启动了珠海公路口岸项目建设先锋队成员招募工作，将一份招募通知刊布于公司内网。

“一支穿云箭，千军万马来相见”。通知发布后的短短1天内，便有119名员工递交了报名表。他们中有一直驻守在珠澳人工岛的一线老兵，也有来自格力地产其它业务板块的新“战士”。不仅如此，更有多个业务公司负责人表态，将全员服从调配。这些毅然响应号召的战士登上人工岛后，迅速集结进驻，组建成了19支珠海口岸建设先锋队、5个工作组的先锋队伍。

在这支队伍中，有超过一半的力量来自格力地产，其中不乏公司各部门、各业务

在这支队伍中，
有超过一半的力量来自格力地产，
其中不乏公司各部门、各业务公司高层管理人员。
他们都以普通建设者的身份投身珠海公路口岸建设一线。

01

02

03

01.来自其它板块的人员积极报名参与口岸建设
02.鲜红的旗帜、整齐的队伍，响彻云霄的口号标志攻坚之战打响
03.即使受伤也不忘前行

公司高层管理人员。他们都以普通建设者的身份投身珠海口岸建设一线，真正体现了格力地产“举全集团之力”完成珠海公路口岸建设的决心和承诺。

6月23日，人工岛四周的海面寂静无声，但岛上有一个地方却异常热闹。这是新成立的战队在珠海公路口岸项目集结誓师的现场。整齐的队列，鲜红的旗帜，响彻云霄的口号，标志着这场“举全集团之力”的珠海公路口岸建设攻坚战役正式打响。

在誓师大会上，鲁君驷董事长对口岸建设工程面临的巨大压力直言道：“在我自己的职业生涯中，从未遇到过这么大的挑战！”但与此同时也坚信且激励着口岸的建设者们“没有做不成的项目，只有做不成项目的人。”坚定有力的话语，不禁令在场的建设者们自心底生发出必胜的信念——誓必让口岸如期完工。与此同时，鲁君驷董事长也为接下来的口岸攻坚战制定了“730”“930”“1230”等节点计划，在混乱的局势里划清了重点、指明了方向。

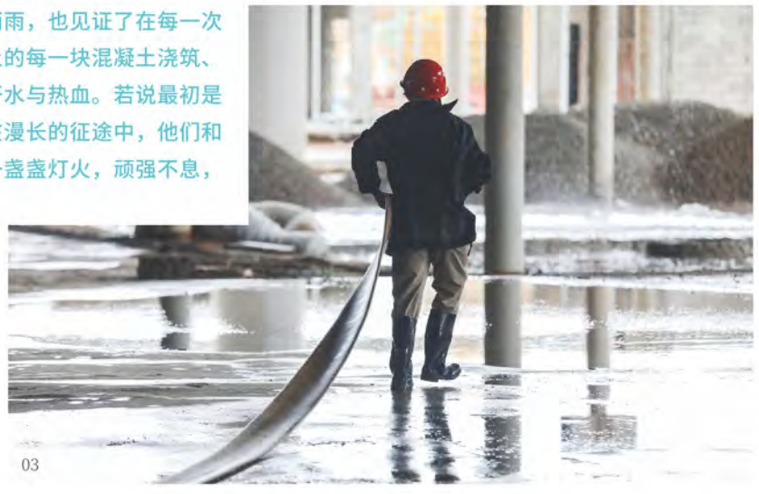
阵阵海风，吹不散夏日滚烫的热气，更吹不散这支队伍的熊熊斗志。在鲁君驷和林强的鼓励下，先锋队员们戴上安全帽，穿上荧光马甲，手中拿着厚厚的图纸，毅然挑起肩上担负的职责去履行心中光荣的使命……这一刻，“先锋”是他们共同的名字；这一刻，他们正式踏上了决胜珠海公路口岸的征途。

01

02

一种精神 铸一座口岸

从无到有，时光见证了珠海公路口岸项目历经的风风雨雨，也见证了在每一次困难来临之时，建设者们不惧困难，穿梭在这片土地上的每一块混凝土浇筑、每一根钢梁搭建、每一栋建筑拔地而起之间，挥洒的汗水与热血。若说最初是鲁君驷董事长和林强总裁为口岸建设带来了希望，而在漫长的征途中，他们和先锋队员们迎难而上、使命必达的精神则像黑夜里的一盏盏灯火，顽强不息，照亮了珠海公路口岸的未来。



03

01.鲁君驷董事长入夜后仍在指挥口岸建设
02.哪里有排水需要哪里就有排水急先锋
03.一个人就是一支队伍

不眠不休，誓于积水奋战到底

珠海的6月不仅酷暑难耐，还是一个降雨频密、雨量巨大的时节。绵绵密密的雨幕，像一块幕布，令万家灯火与天空一起诙暗。黑云在天上翻滚，像一块浸了水的海绵，不停地往下滴水。而人工岛上雨水管道还未投入使用，雨水在地面上形成的积洼成为了道路施工、管道施工的“拦路虎”，不解决排水问题，口岸建设工程将面临严重的误工。为了给施工抢出作业面、全力保障工程进度，口岸建设总指挥部迅速集结了一支排水先锋队。鲁君驷果断下达攻坚命令：水必须排掉，用抽水车也要抽掉岛上积水！

排水先锋队是在夜里收到的购买抽水车的指令，第二天一大早，他们便立刻乘动车前往湖北购买车辆，一天之内完成了购买任务，第三天，车就送到了岛上。

“大事不过天、急事不过夜”，购买抽水车的过程从决策到完成正是先锋团队高效工作状态的写照。

排水任务艰巨而紧急，必须与时间赛跑，在专业不通、设备不熟悉的情况下，排水先锋队肩扛手托、众人合力，拖着巨大的排水管道努力排水，在其他施工夜晚“休战”的空档，排水团队仍在夜以继日地工作，为白天工地作业赶出时间。有时抽水机无法到达排水现场，先锋队员只能手动挥锹造渠、拉管接泵，拼尽全力将水排除干净。“很为我们的小团队自豪，”排水先锋队队长包克环曾言：“这一份主人公精神很难得，很珍贵。”

排水先锋队在现场奋不顾身、抱着粗重的排水管疾走的身影，至今依然让很多人印象深刻、为之动容。即使室外大雨倾盆，他们就如抗洪救灾的战士，守护着

01

珠海口岸。“他们像是蓄势待发、严阵以待的军队，不论天晴下雨、清晨深夜，只要有排水需求，便会竭尽全力为每一个标段排忧解难，为完成口岸建设争取更多宝贵的时间。他们使命必达的决心、时不我待的紧迫感，促使很多刚上岛的人迅速进入了口岸建设的决胜状态，并一直激励着所有队员在往后的工作中迎难而上。”

天灾侵袭，25000人次的安全守望

将时间的指针拨到2017年8月，珠海公路口岸建设正如火如荼，每个先锋队员、每家施工单位都在争分夺秒推进工程，现场施工人员超过7000人。然而，连续十几日的高温炙烤，加上“天鸽”“帕卡”双台风、强热带风暴“玛娃”的接连来袭，给工程建设造成了“水与火”的严峻考验和极大干扰。

面对突如其来的自然灾害，口岸建设总指挥部科学部署，迅速启动防台应急预案，各项防台应急准备工作责任到人；先锋队认真落实、高效执行，提前做好加固机械设备、转移建筑材料、抢修排水管线、加强成品保护等防台准备，在台风过境期间扎实做好施工人员转移安置、抢险救灾等工作。

8月22日下午，强台风“天鸽”来势汹汹，以20—25公里的时速直扑珠海，且风力强度持续加大。珠海公路口岸防台工作紧张有序，人员转移刻不容缓，在珠海市政府部门的协助下，总指挥部、先锋队连夜转移安置施工人员，7000多名建设者在总指挥部的调度下有序撤离，被妥善安置在珠海全市6个安置点和庇护所，每个安置点和庇护所都有一个先锋队值守，保障转移期间秩序和人员安全，以及庇护期间的饮食供应和医疗救护。

8月23日上午，“天鸽”正面登陆珠海，中心最大风力14级，成为有气象记录（1949年）以来，8月份登陆广东的最强台风之一；8月27日，台风“帕卡”接踵而至……短短6天之内，珠海公路口岸建设总指挥部前后完成了4次共25000人次的安全转移。

鲁君驷董事长、林强总裁则带领其他先锋队员坚守在人工岛上3个昼夜，在疾风骤雨中，排查撤离人员，检查施工现场，统筹各项防台抗灾工作，努力将灾害影响降到最低。“鲁董和林总用实际行动教会我们，作为口岸的承建单位，我们要铭记责任在肩，身体力行，不能让施工人员失望，要稳住军心。”

鲁董和林总用实际行动教会我们，作为口岸的承建单位，我们要铭记责任在肩，身体力行，不能让施工人员失望，要稳住军心。

双台风过后不久，热带风暴“玛娃”引发的连绵大雨，又使得旅检大楼地下室被倒灌入水，机房里的机器面临着被损坏的风险。情势危急，先锋队员们不顾水中是否漏电或有钢铁利器伤人，立马跳入水中排起长龙，蹚着水接力传递着防汛沙袋去堵住蔓延的水流。

在异常艰辛的8月，先锋队员们风雨同舟，破除万难，用行动深刻诠释了“团队协作、服从指挥、攻坚克难、战无不胜”的先锋精神，使得珠海公路口岸在历经灾难后，依然保持总体进展顺利，为后续的任务节点留出了宝贵的时间，也为取得最终的胜利奠定了坚实的精神基础。

01.排水先锋队为后续工作争取了许多宝贵的时间
02.台风来临前，先锋队员将口岸建设者进行安全转移

02

WITH A MIRACLE TO ACHIEVE A BRILLIANT CHAPTER

一个奇迹 成就一段华章

滴水穿石，聚沙成塔，每一个奇迹的背后都有成千上万的建设者在付出。珠海公路口岸在面临体量大、工期紧、工作面和施工单位复杂等问题，陷入技术和施工人员不足等处境，甚至在步入正轨后遭遇了两次台风、一次热带风暴的侵袭之下，依然能在工期紧迫之下如期竣工。这是一个奇迹，也是一种必然。

01

02

01.台风过后，建设者们信心不减，依然坚守口岸
02.建设者们齐心协力铺设管道
03.原先泥泞的道路已变得干净整洁

负重致远，向“930”节点迈进

不管黑夜多么漫长，黎明总会到来。历经两次台风、一次热带风暴的侵袭，口岸建设者们虽然饱尝艰辛，但依然铭记责任，不畏艰难，灾后72小时后便迅速重新组织人员并开展受损工作面的拆除和清理工作，创造了灾后两周内复产达灾前95%的奇迹。

“台风过后，随着‘930’节点的逼近，口岸加快了建设的步伐，每个人像疯了一样，只想把手上的任务尽快做好，即使下班也不肯离开工地，吃完饭还要回工地看一眼。”二标段标段经理张娟娟回忆说。

“930”节点是指珠海公路口岸在2017年9月30日实现“0”米层全线贯通的目标，它的完成意味着口岸基本实现通车的条件，是口岸取得最终胜利的关键节点。为了保证“930”目标如期完成，3000余平方米的入境随车验放厅在经历了台风、暴雨、全岛停电后，加快了冲刺的步伐：23个专业工种同时开工、48小时连续不断作业；与此同时，口岸1.07平方公里的土地上，9个匝道、10座桥梁、27条市政道路密集施工，管线预埋、路面摊铺、照明架设，挖掘机、压路机、摊铺机昼夜轰鸣；园林绿化工程“见缝插针”，哪里具备进场条件就马上开始铺草种树，“930”前累计完成绿地7万平方米，种植各类树木6500棵，放眼望去，口岸已是一片蓊郁葱翠之色……

在灾害对整体工期影响至少会延迟超过1个月的情况下，口岸建设者们用不屈不挠的意志，力排万难如期完成了“0”米层贯通这一里程碑节点。

鲁君驷董事长在“0”米层贯通仪式致辞中如是说：“我们创造了在这全世界最大的口岸建设过程中，绝境重生、不可复制的奇迹”。的确，心若在，梦就在，奇迹就会出现。如铁的雄关漫道炼就如山的铁军风范；极致之艰难方显坚如磐石的决心与坚不可摧的毅力。

03

01

如期完工，用成就犒慰汗水

从2017年6月，鲁君驷董事长和林强总裁驻岛办公，集结组建先锋队员，打响口岸攻坚战役，扭转建设局面；到降雨频密的六月酷暑，排水急先锋们一马当先，以及面临双台风和热带风暴“玛娃”时，先锋队员们不屈不挠，坚强驻守，最终顺利完成“930”节点目标的场景；再到10月开始，先锋队员们不顾疲劳和辛苦，珠海公路口岸建设进入收边收口和联动调试阶段，最终于12月底完成实现“通车、通行、通关”的任务。

珠海公路口岸的决胜之战能取得全面胜利，不仅与先锋队员们勠力同心、砥砺奋进的先锋精神息息相关，也与鲁君驷董事长和林强总裁的榜样力量密不可分。在决胜初期，鲁君驷董事长和林强总裁从巡查现场施工、发现问题到制定并细化节点计划，事必亲躬，严格把控进度实施；而在日常工作中，“巧用”奖惩制度和晚间例会制度以调动施工单位的积极性，使得诸多施工问题、材料问题能够及时解决。这些管理措施贯彻整个决胜阶段，成为珠海公路口岸项目“绝境重生”的重要原因，同时也激励着每一个建设者去发挥自己最大的能量，投入到口岸建设的进程中。

珠海公路口岸的决胜之战能取得全面胜利，不仅与先锋队员们勠力同心、砥砺奋进的先锋精神息息相关，也与鲁君驷董事长和林强总裁的榜样力量密不可分。

在每一阶段的任务节点中，先锋队员们作为口岸建设者所彰显出的奋斗姿态，是经淬火历练而出的精神实践，也是格力地产领导班子言传身教的结果。200多个日日夜夜的拼搏奋战，这支以高度责任感和使命感凝聚在一起的团队创造了让人不敢相信的奇迹，达到了曾经仰望的高度，也收获了一笔宝贵的财富——“团队协作、服从指挥、攻克艰难、战无不胜”的先锋精神。

格力地产人从酷暑到寒冬，用行动创造了一个奇迹。港珠澳大桥珠海公路口岸不仅是他们同力协契、众志成城的成果，更是其逆境重生、创造奇迹的见证。这里不是终点，而是起点，寓意着根脉韧性、越来越强的格力地产将迈入一个全新的阶段。

01.随着930节点的逼近，口岸建设者们加快了建设步伐
02.从酷暑到寒冬，格力地产用行动创造了一个奇迹

02

比肩世界 奔赴未来

STAND WITH THE WORLD TO EMBRACE THE FUTURE

BASED ON THE HONG KONG-ZHUHAI-MACAO BRIDGE
TO HAVE A FULL ACCESS TO THE FUTURE

ZHUHAI PORT

立足珠海公路口岸
全面通达未来

2018年10月24日，港珠澳大桥正式通车运营。这座创下多项世界之最的大桥，肩负着融通三地，促进粤港澳大湾区快速发展的时代使命。正如中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平所嘱咐，格力地产必将“用好管好大桥，为粤港澳大湾区建设发挥重要作用。”

01

01.每一天都有数百辆旅游巴士搭载通关旅客而来
02.口岸门前的私家车，的士井然有序地前行

从建设到运营

从港珠澳大桥珠澳口岸人工岛、珠海公路口岸的建设主体到珠海公路口岸的管理参与者，格力地产顺应大湾区的崛起和习近平总书记的嘱咐，也开始了自身角色的转换。

2017年，在口岸工程建设决胜冲刺的同时，珠海创投港珠澳大桥珠海口岸运营管理有限公司（以下简称口岸运营公司）成立，积极吸纳各方专业人才，搭建起了一支优秀的运营管理团队，并按照统一规划、统一建设、统一经营、统筹管理的原则，对珠海公路口岸旅检大楼、交通站场、配套商业等项目进行管理，致力于将其打造为粤港澳大湾区核心枢纽。

据统计，至2019年3月20日，港珠澳大桥珠海公路口岸累计验放出入境旅客超过634万人次，验放车辆超过18万辆次，设施设备总体运转良好，实现了从建设期向营运期平稳的过渡。社会各界包括广东省委、省政府，珠海市委及社会各界给予了口岸管理团队高度评价，对口岸顺畅的运行，表达了认可和鼓励。

口岸运营公司执行董事蒋伟认为，保障口岸基础运营的顺畅只是最初目标，接下来，珠海公路口岸须在进一步优化通关体验、实现精细化管理、营造口岸的文化感、发挥口岸平台优势、打造粤港澳大湾区创新驱动高地等方面深耕，达到“在一流口岸基础上，实现一流运营”的目标。

高效与良好的通关体验是基础

2019年2月18日，中共中央、国务院正式发布《粤港澳大湾区发展规划纲要》，全面启动粤港澳大湾区的建设发展，致力于在2035年，全面建成国际一流湾区。《纲要》明确指出要“创新通关模式，更好发挥广深港高速铁路、港珠澳大桥作用”。

港珠澳大桥开通前，珠海处于珠三角交通运输的末梢地位，城市活力没有得到充分发挥；大桥通车后，作为内地唯一同时与港澳陆路相连的城市，珠海跃升为珠江西岸的枢纽城市，人流、物流、资金流和信息流大幅增加，城市旅游业、物流业、现代服务业和高新技术产业等都迎来了重大机遇。基于此，将珠海公路口岸的通关效率和体验做到最好，于珠海城市发展的重要性不言而喻，同时也是口岸运营公司的首要目标。

其实，珠海公路口岸建设之初就将“便捷通关”纳入了规划设计的考量，创新采用了“一楼两检”通关模式，实现珠澳旅检“联合查验、一次放行”，让旅客只需排一次队，大大节省了通关时间。同时，口岸运营公司逐项对口岸的硬件设施和管理标准进行筛查、优化，以进一步提升整体效率和通关体验。

此外，珠海公路口岸将持续优化口岸客运站设施及流线管理，进一步提升口岸客运站的交通枢纽功能；在物业管理方面也将继续加大机械设备如扫地机器人、蜘蛛登高车等的投入力度，提升口岸的清洁和管理效率。同时，口岸运营公司正积极搭建“智慧大脑”、建立口岸运行态势感知系统，以加强智能化管理力度，实现口岸的精准运营管理。“总的来说，在硬件和管理上，我们都需要做提升，尤其围绕‘实现一流运营’的目标，我们将对标国际领先口岸物业，将精细化管理作为今年的工作重点之一。”蒋伟如是说。

02

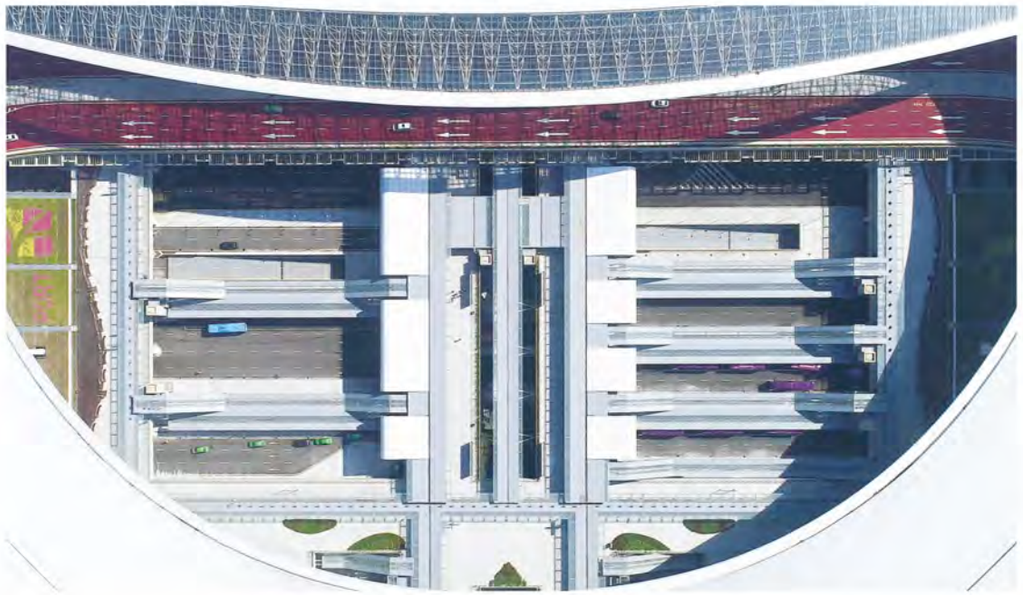
承接大湾区发展机遇

《粤港澳大湾区发展规划纲要》还进一步明确了要将粤港澳大湾区“建成世界新兴产业、先进制造业和现代服务业基地”。近代人文地理学奠基人拉采尔曾说：交通是城市形成的力。于珠海而言，依托港珠澳大桥的交通枢纽地位，珠海的交通区位、城市发展、产业提升等将迎来由内而外的转变，并邂逅全新的产业变革机遇，从而跻身全新的城市高度。

也因此，珠海的城市发展战略、路网布局、产业优化、人口政策等方面都将站在崭新的高度去谋划和推动，从而使“珠江口西岸核心城市”的带动、辐射作用得到进一步发挥。而围绕着这个战略规划，珠海公路口岸作为大湾区建设的桥头堡，则更应发挥自身的平台优势，在创新大湾区合作体制机制的过程中积极行动。

口岸运营公司将从4个方面入手，搭建公路口岸优势平台。首先，打造珠海公路口岸一站式购票、服务和信息发布的微信平台，探索互联网新经济的发展；其次，打造线路完备、无缝连接的交通枢纽平台，满足人们多样化的出行需求，树立珠海公路口岸交通新中心的形象；再次，打造旅游集散平台，将珠海公路口岸旅游集散中心打造成为粤港澳大湾区旅游集散的桥头堡和集散中心；最后，将通关中心打造成集生产、仓储、物流等于一体的综合平台，推动珠海与港澳经济往来，使珠海公路口岸充分发挥承接港澳、辐射粤西、联通全球的交通枢纽功能。

同时，珠海公路口岸也将清晰捕捉三地资讯及港澳发展脉络，增强市场敏锐度，站在港澳融通的角度，开阔视野，吸收借鉴两地的优秀经验做法及产业发展趋势，同步推动全球科技、研发、金融、管理、人才等优质资源在口岸经济区的扎根，构建以高端现代产业体系为支撑的产业格局，打造粤港澳大湾区创新驱动高地。



01.口岸交通中心打造了多种高效集约的换乘方式
02.口岸商店内的舒适空间，旅客在此等候过关

美好湾区生活正快速实现

除了更高效优良的通关、更全面深入的产业变革，口岸运营公司还有着更多的思考。随着港珠澳大桥的通车和《粤港澳大湾区发展规划纲要》的发布，粤港澳大湾区的建设发展将全面提速，粤港澳一小时生活圈正逐渐形成，“面对未来的大湾区居民，我们应如何为他们带来更好的生活？”蒋伟说这也是珠海公路口岸后续拓展的重要方向。

面对未来的大湾区居民，我们应如何为他们带来更好的生活？这也是珠海公路口岸后续拓展的重要方向。

在珠海公路口岸，口岸运营公司将精心打造能够体现湾区特色的商业配套，如在美食、娱乐等方面融入三地九市的喜好，让大湾区居民能够在未来获得更为多面的生活体验。其次，还将引入三地九市的文化艺术，让各色艺文在此相互交融促进。“未来的珠海公路口岸是一个巨大的公共空间，一个所有人都能在此对话交流的空间”。也因此，在完善商业配套之余，整个珠海公路口岸将以人文氛围拉近人与人之间的距离。

“现在我们已经做了灯光的优化升级，接下来也会放置一些能够体现湾区特色

01

02

03

01&02.依靠口岸，发展海洋经济
03.林立的口岸办公楼

的艺术装置在其中，整个口岸的氛围会慢慢发生变化，让人感受到口岸不仅只是一个通关的地方，也是一个湾区文化的交流中心。”而口岸未来的商业配套也将更多地选择与文化相关的业态和品牌，并以引入精品品牌为目标，让这个巨大的公共空间更趋精致化。

与时代共同转身

港珠澳大桥的建成营运对于粤港澳大湾区及珠海的未来发展，具有重大战略意义，而珠海公路口岸的建设和通关对于格力地产同样意义非凡。

如果说，格力地产历时9年完成了港珠澳大桥珠澳口岸人工岛、珠海公路口岸及通关物流配套设施等的建设重任，以多项工程奇迹印证了自身的实力及精工质本的精神。那么，在未来，以珠海公路口岸为原点的产业拓展对于格力地产则将成为自我突破的一大步。

“海洋经济、生态宜居的生产生活方式和城市建设运营、人文及休闲湾区、高品质滨海旅游业”将成为接下来的发展核心，而格力地产已在这些领域前瞻布局。

在“立足珠海，区域布局”的企业战略下，格力地产稳健发展房地产业，积极拓展口岸经济产业和海洋经济产业，创新开展现代服务业及现代金融业，形成了“3+2”的多元产业格局，且口岸经济产业更是格力地产助推创新产业发展的重要载体。

藉由粤港澳大湾区发展的全面推进，“海洋经济、生态宜居的生产生活方式和城市建设运营、人文及休闲湾区、高品质滨海旅游业”将成为接下来的发展核心，而格力地产已在这些领域前瞻布局，如：洪湾渔港的开港，格力海岸COAST PARK滨海艺文空间的落成，大万山岛、外伶仃岛和庙湾岛的建设，静云系精品酒店的建设及运营，万海游艇码头的建设等，既为粤港澳大湾区提供了精准而强大的动能，亦在大湾区的深化发展中拉开企业新序幕，格力地产的实力和价值也将通过珠海公路口岸这一平台走向国际。

01

TO BUILD A SMART PORT
WITH THE POWER OF TECHNOLOGY

借科技之力
筑梦智慧口岸

港珠澳大桥珠海公路口岸是唯一同时连接香港、澳门的新型口岸，粤港澳大湾区建设的“桥头堡”。口岸运营以“创新、协调、绿色、开放、共享”为发展理念，依托大数据、云计算、物联网、人工智能等新一代信息技术，响应《粤港澳大湾区发展规划纲要》中“加快智能交通建设”的发展要求，积极构建智慧口岸，创新通关模式，以期更好发挥港珠澳大桥作用，不负国家交予重点口岸管理与发展的时代职责。

构建“口岸大脑”

智慧口岸的构建着眼于口岸的基础通关功能，致力于解决以往拥堵、低效、执行力差的口岸常见痼疾。就像一位医生给病人动手术，除了需要专业能力，专业的“手术刀”也不可缺少。“一个口岸的运营管理，如果光靠规划设计、人力调度，一定是不均衡的，也是难以预期的。这就需要一个基于大数据的智能化指挥中心，通过数据融合、技术融合和业务融合，支撑口岸决策科学化、管理精准化和服务高效化。”

口岸运营团队从未来发展及长远规划的角度考量，顺应大数据时代的发展潮流，提出了“口岸大脑”的概念。这一概念与“城市大脑”异派同源。它的运作方式就像一个人的大脑，能够基于物联网、云计算、人工智能形成的环境感应系统、监控系统、人流统计系统等“神经纤维”，去“感知”口岸现场的天气、人流等数据，并实时采集、汇聚、分析，然后将分析结果以“指令”的形式传输至不同的执行端。

“口岸大脑”与“城市大脑”类似，但前者所需要的技术投入和细节掌控的复杂性更高。因而“口岸大脑”在筹备阶段，借鉴了上海、广州、深圳等一些先进的口岸管理经验和技术，并与阿里云、百度、华为、微软等一流团队保持沟通交流。

令人叹服的是，与以往传统口岸交通管理模式相比，“口岸大脑”具有不可比拟的优越性。它能够借助人工智能和运算平台实现海量数据的高速处理，可以预测某一时间段、某一路段范围内的拥堵情况，准确定位到每条通道、每个关口，为旅客的出行规划提供决策辅助。如“口岸大脑”通过对进出口岸的人、车、货的数据进行精确的统计分析，形成不同时间段内流量的预判。它将预判的决策实时传输至智能交通信息平台后，来往的旅客、车辆可以根据平台上发布的数据，结合自身实际需求选择近期的出行时间、乘坐方式和路线，从而避免口岸流量过大而形成拥堵。甚至有可能针对不同的旅客类型，如团队、散客、VIP通道客户等提供个性化的服务，提供相应的出行计划，为旅客创造最大的通关便利。

01.先进的5G智能巡逻机吸引着旅客的好奇心
02.5G技术的引入，为游客带来了新奇的VR体验

人性化和智能化的“四肢”

“口岸大脑”是智慧口岸的“神经中枢”，负责口岸信息的处理和命令传输，口岸运营管理的具体操作则交付给分散在口岸各处的“四肢”执行。“口岸大脑”的执行端，既有在口岸现场巡检的智能设备，如机器人、智能开关等，也有口岸服务人员。可以试想，若口岸运营现场发生拥堵事故，“口岸大脑”立刻实时采集现场数据，进行分析，做出判断，将指令发布在应急指挥中心平台上。指挥中心据此及时调动服务人员前往事故现场，进行紧急疏导工作。再者，在日常的运营管理工作中，智能机器人也能够为旅客提供路线指引和安保巡查的服务。

口岸运营管理引进了智能机器人和其它智能设备，使得口岸减少了人力资源的使用，同时提升了口岸管理的效率。未来，随着科技发展日新月异，新的信息技术、新的智能装备和系统层出不穷，珠海公路口岸也将会依据自身需求，逐步引入能够更好服务旅客的技术产品。2019年3月，珠海公路口岸引进了快速、大容量、低时延的第五代移动电话行动通信标准“5G”，变身为“全球首个5G试点口岸”，为智慧口岸的建设提供了更多的想象空间。未来，珠海公路口岸不仅利用5G网络传输的高清视频监控，更好地加强口岸安全管理，还将开展沉浸式观光游览、物联网管理、高清人脸识别、无人驾驶等应用建设，优化口岸服务，给来往旅客更多不一样的体验。

同时，打造智慧口岸绝不是单纯的信息技术与高端技术产品的堆积，而是要注重人机结合、人网结合、以人为本。口岸服务人员不仅要谨记“以人为本”的服务理念，还需不断去学习新系统、新设备，提升自身的智慧服务能力，尽全力为旅客创造既人性化又智能化的服务体验。

但若要“口岸大脑”及其“四肢”像人类一样灵敏、顺畅地配合运作，并非一蹴而就，需要分阶段不断完善。目前基于自口岸开放以来的数百万人流量，珠海公路口岸的“口岸大脑”已经采集了一部分数据，且开始着手完善数据分析、建模和判断的构建。而未来随着珠海公路口岸的综合商业布局落地，“口岸大脑”不仅基于当下的情景辅助口岸进行智能化管理，也将纳入不同业态的信息，更新和优化口岸数据库，在动态中循序渐进地发展，渐而日臻成熟。

01

新型智慧口岸建设的关键
在于打通传统口岸的各类信息和数据孤岛，
优化口岸管理和服务。
为此，珠海公路口岸在打造方便、快捷的交通服务的同时，
在口岸硬件设备的管理上，
也通过物联网技术构建了一个设备管理的数据平台。

01.孩子在与机器人的互动中掌握“通关攻略”
02.自助服务系统的设置提高了旅客出行效率

智慧口岸，未来可期

新型智慧口岸建设的关键在于打通传统口岸的各类信息和数据孤岛，优化口岸管理和服务。为此，珠海公路口岸在打造方便、快捷的交通服务的同时，在口岸硬件设备的管理上，也通过物联网技术构建了一个设备管理的数据平台。该平台能够对口岸运行的空调、电力、监控、门禁等各种设施设备进行实时监控和数据分析。

在监测到的数据中，包括每个设备的安装地点、运行情况、维护情况和水、电、气等能源消耗情况。口岸管理人员依据这些数据，能够合理安排、调度口岸资源，减少不必要的能源消耗，降低二氧化碳的排放量，实现口岸可持续发展，无形中契合了《粤港澳大湾区发展规划纲要》中“绿色低碳发展模式”的要求。

而值得期待的是，待交通、能源、供水等基础设施全部数据化后，“口岸大脑”便能将散落在口岸各个单元的数据资源连接起来，打通口岸的“神经网络”，使得原来分散在不同部门、不同机构的大数据得以整合，且交通管理数据、公共服务数据、业务运营商数据与互联网数据形成初期的“口岸大脑”容量也将不断扩充，打造真正意义的“口岸大数据”。

“口岸大脑”就像一个人工智能大脑，让口岸拥有了思想，对口岸交通、安保、管理、运行等进行统一指挥和调度，有效提升口岸的承载力和运行效率，最终实现“共建共享、互联互通，智能智慧”的管理模式，更好地服务粤港澳三地的旅客，且能有效促进粤港澳三地优质资源更便捷高效地流通融汇。

01

TO TREAT CUSTOMERS WITH HEART
TO BE THE FIRST-LEVEL PORT

待客由心
向一流口岸迈进

2018年6月，港珠澳大桥珠海公路口岸客运站顺利通过广东省道路运输协会专家组验收，被评定为“广东省一级A类客运站”，这一珠海规格最高的客运站规划定位为粤港澳大湾区国家级交通枢纽换乘中心，未来将被打造为具有湾区特色的跨境商旅集散平台。

三位一体的复合站场

珠海公路口岸客运站占地面积约77800平方米，整合了通关巴士、公交车、出租车、旅游巴士、长途巴士、网约车等多种交通方式，最高能满足每日15万人次的运送要求，旅客可根据自身乘车需求，在不同车道实现快速换乘。

与传统客运站不同，珠海公路口岸客运站是由长途客运站区、旅游集散站区及跨境站区三部分组成的“三位一体”多功能复合站场，其中长途客运站区和旅游集散站区为境内站区。目前，长途客运站区的客运班线主要集中于珠三角及粤西一带，如：中山、茂名、江门、珠海机场班线；而旅游集散中心则是珠海公路口岸客运站的创新规划，网约车、商务包车和跨境包车被有序整合在这里，方便旅客自身的通行安排。同时，旅游集散中心内还包含珠海机场城市候机楼，为去往珠海机场的旅客提供了便利的交通服务。跨境站区则主要承载了去往香港口岸的穿梭巴士、去往香港市区的跨境直通车、跨境出租车和商务车的运行，也是目前珠海公路口岸客运站最为繁忙的站点，从正式运营至今，运输人次已达到每天逾数万人次。

01.珠海公路口岸提供多样通关方式
02.穿梭巴士正“严阵以待”

02

作为广东省唯一的一级A类客运站，珠海公路口岸客运站现正在申请国家级客运站场及国家级交通枢纽，“这是我们的目标，立足于粤港澳大湾区发展桥头堡的位置，珠海公路口岸客运站必须要做到更好，如果说‘建一流口岸’是珠海公路口岸的目标，那么‘做全中国最好的交通站场’则是珠海公路口岸客运站的目标。”交通事业部客运服务经理张梦莹如是说。从港珠澳大桥正式开通到现在，珠海公路口岸客运站达到基本运行的顺畅，同时各方面的改进也在不断进行中。

01

对标一流的服务标准

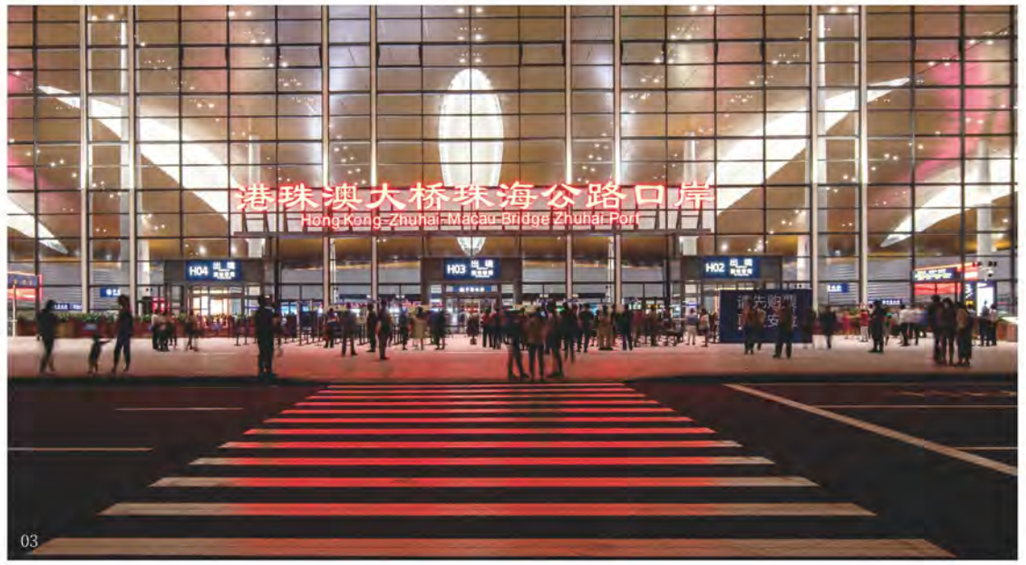
和传统客运站一样，珠海公路口岸客运站的主要工作包括客运服务、经营管理和秩序安全三方面。其中，客运服务的工作内容为站务和行政类，经营管理的工作内容为班线调度和引进，秩序安全则包括消防、安检、设施安全、车辆安全和应急方面的内容。

目前，经过几个月的营运，根据旅客的体验反馈和自身的观察总结，客运站正逐渐进行包括完善休息设施、丰富和引进整体班线（根据接驳需求引入更多长途客运班线）、对接跨境车辆、引进整岛旅游包车、加强承运方服务等硬件或软件的提升，但重中之重还是旅客服务体验的优化，“因为我们的服务对象还是旅客”。

早在港珠澳大桥通车前，客运站就制定了客服人员的标准化操作指引，包括检票员和中庭人员的操作规范，内容细化到POS机如何刷、发车岗位的站务人员要跟旅客挥手再见等内容，以保证高质量的服务。虽然是运维的公交车和巴士，但珠海公路口岸客运站的服务标准对标的却是机场和高铁站，不仅服务标准向之看齐甚至优化，客服员工大多也有着在机场或高铁站实习或上班的经验，以期为旅客带来最佳体验。

01.有序通关的旅客是口岸最亮眼的风景
02.运营人员耐心地检查每一张票，以防错漏
03.夜晚的口岸，依然有许多旅客进出通关

02



03

即便如此，客运站仍然不止步，时刻发现问题，并及时解决，如针对去香港迪士尼乐园和机场的旅客，为了让他们正确乘车，客运站设计了专门针对这些旅客的臂章，让客服人员能够快速识别他们，及时为他们做指引；所有的客服人员需要熟背香港地铁线路图，以帮助旅客进入香港市区后能够顺利去到自己想去的地方。张梦莹表示，为了提升旅客的交通体验，交通事业部每天都会整理旅客反映的全部问题，形成更为严格及契合客运站需求的培训材料，然后及时给到站务人员，每周考核，绝不降低标准。

未来，交通事业部还会上线旅客服务系统，便于收集旅客的各种需求和建议，甚至可以让旅客对客服人员进行评价或打赏，进一步优化或激励员工的服务。

是认可，更是鼓励

珠海公路口岸客运站的高质量服务在不断优化中取得了非常好的成效，并得到了很多旅客的肯定和表扬。

比如有些旅客会在离开时给站务人员送上小零食，感谢他们的耐心服务；有老人家会主动拉着站务人员合影留念；还有的外籍旅客会给客服人员小费；甚至有员工收到过阿姨用百元纸币叠成的爱心，虽然最后又送了回去。让人印象深刻的是一位90岁的香港老绅士在上车之前把拐杖挂在手臂上，给搀扶他的员工行了一个表示感谢的脱帽礼。诸如此类温暖人心的事情还有非常多，交通事业部有一个温馨时刻，会分享这些事情，虽然都只是一些微小的瞬间，但却给了员工们非常多的鼓励。

“帮助他人其实能够为我们带来非常大的价值感，让我们服务人员最开心的事情不是收到小礼物，而是收到旅客给的大拇指或者感谢信。”张梦莹如是说。也有一些经常往返于三地的旅客更愿意在珠海公路口岸过关，因为相比香港口岸及澳门口岸，他们在这里感受到了更好的服务。

对珠海公路口岸客运站而言，它的目标不只是做中国最好的交通站场之一，而是要做到最好。“之前我们是在向别人学习，但现在要自己成长，让别人来向我们学习，实现我们的人才输出。”与珠海公路口岸一起，客运站成长之路任重，但大家满怀信心。

THE CHANNEL OF DREAM SPEEDS UP THE JOURNEY

梦想通道 加速征程

数据显示，港珠澳大桥通车后，珠海到香港物流时间由原来的陆路3小时缩短至1小时，物流综合成本至少降低25%，大湾区物流效应逐渐凸显。物流效率的巨幅提升必然带来贸易流通的激增，对大湾区乃至西南腹地贸易发展的促进令人期待。

在粤港澳物流行业的迅捷发展中，珠海公路口岸储运服务为货运的快捷通关提供着重要的支撑和便利。珠海公路口岸储运事业部于2018年12月正式成立，但与其业务息息相关的查验场所的建设工作早在2016年便开始了。这个年轻的部门对珠海公路口岸货运业务的发展极为重要，更是打通三地货运脉络、实现优质产业联动的关键一环。

绿色货运通道，展现“湾区速度”

在珠海公路口岸建设初期，工程部门就联合海关、边检等单位进行咨询考察，对货检场地和功能进行了合理规划；在建设与运营过渡期，储运部门又与相关部门进行多次沟通，进一步完善货检基础设施。反复的沟通考察只为出入境货检场能够高效有序运行。在出入境货检场地完成验收后，储运部门又进行了为期2个多月、5轮针对所有海关查验设备设施的实测，全部合格后才正式投入使用，并实现24小时通关，将珠海公路口岸货运货检业务提上新的高度。

珠海公路口岸出入境货检场所的设计规模为1.7万辆/天，为满足两岸三地城市每天的货物出入境需求，储运部门配备了电动叉车、手动叉车、电子地磅等设施设备。同时，出入境货检场所已经实现场所无线wifi覆盖，为海关单兵系统连接提供支持；完善的监控系统可为查验场所、仓库、办公场所、门禁等提供无死角监控服务；智能场站单系统配合海关进行装卸查验以及仓储管理。

此外，“口岸大脑”也为储运业务提供了有力的技术支持。当前，珠海公路口岸实行“一次申报、一次核放、一次查验”的新型货运监管模式，正常情况下，货运车辆从入场到离场时间一般不超过3分钟，对无需查验的车辆卡口验放时间平均在10秒以内，有效降低进出口企业跨境贸易成本；如进出车辆被查验，珠海公路口岸保证每辆被查验的车辆能够在2小时内完成查验，对经查验无任何问题的车辆不收取任何费用。

拉动区域经济发展
共建粤港澳大湾区

目前，储运部门正着手对珠海公路口岸的查验区域、冷库、养殖区的相关设施设备进行改建，预计2019年底完成验收，以配合协助珠海公路口岸通过进口水果、冻肉、冰鲜水产品、水生动物等货品的查验资质申请。依据规划，申请通过后，依托香港机场全球顶级的货运吞吐量和港珠澳大桥的强大货运能力，未来珠海公路口岸将建设成为全国一流、体量最大的进口商品物流运转中心。

01.口岸储运部为快捷流程的货运过关提供保障
02.工作人员正在进行掏箱查验作业

**在这迅捷的发展过程中，
口岸储运为货运的顺利、快捷通关
提供着重要的便利和服务保障。**

据统计，港珠澳大桥开通后，三地货运效率大大提升，以珠海从香港进口免税货物为例，从发货到入仓，陆路全程时间较大桥开通前节省60%以上，运输成本下降20%左右，而比船舶运输则省时1天以上。同时，大桥还拉近了香港与内地的经济距离，实现了香港机场与内地商品资源的互动，对拉动区域经济发展的意义巨大，珠海也由货运物流末端变为核心。

未来，口岸储运部门将部署更多智能化设备，依据海关对边检检验场所的要求，做好现场的秩序管理、安全管理、查验服务和体验服务，持续提升通关效率；而货检区出境后将直接对接香港机场，储运部门计划将接手香港机场货物上机前安防查验，出口货物在珠海口岸迅速完成订舱、打板等全部航运流程后，运抵香港机场直接“登机”，在进出口物流链的关键节点上发力，促进大湾区国际陆运资源与空运资源的互补、互联、互通，进一步发挥粤港澳大湾区集群效应。

THERE IS NO END TO SERVICE OPTIMIZATION

服务会“生长” 优化永无止境

港珠澳大桥珠海公路口岸是我国唯一同时连接香港和澳门两个特别行政区的口岸，随着港珠澳大桥的正式通车和三地频繁的交流往来，珠海公路口岸也肩负起为旅客、驻口岸单位提供一致性高品质服务的重任。面对如此重任，以优质的服务将其打造为“中国最佳物业管理口岸”，是珠海公路口岸物业团队的最终理想。

优质服务是立足之本

与普通物业的服务相比，口岸物业对于人员素质的要求更高，对于旅客随时随地提出的询问和帮助，口岸物业员工都要能够予以解答和帮助，在维护口岸形象的同时，更对口岸人性化关怀建设起到了关键性的作用。而《粤港澳大湾区发展规划纲要》的正式发布，将促进粤港澳三地的物业服务行业进一步深度合作，推动大湾区物业管理行业高质量发展。专业人才的涌入和先进理念的交融，为珠海公路口岸物业团队的培养提供了契机，使得口岸服务更加专业化、标准化、规模化，更具行业竞争力，更能够面对市场的挑战。

目前，珠海公路口岸物业团队共设有安防、保洁、工程维护与客服四个职能部门，每个部门都有相应的管理标准：在安防方面，为应对不期而至的客流高峰，物业团队在服务载体、监管手段、执法机制、队伍管理等方面积极创新实践，在保障旅客安全的前提下提供最适当的通关秩序管理服务；保洁方面，例如地面石材必须每天循环用洗涤剂进行高频次清洗，大型清洗则集中在晚间进行，以保障白天旅客通关的便捷通畅；在工程维护方面，作为一个24小时通关的口岸，各类设施设备必须保证时刻正常运行，对维护的频率、质量提出了极高要求；而在客服层面，作为一个三地口岸，口岸客服人员除了有一口标准的普通话外，必须掌握流利的粤语、英语，随时为旅客提供满意的服务。

珠海公路口岸物业服务品质得到了印证：通关数月以来，口岸整体运行情况得到了珠海市及省政府的肯定；2019年口岸物业管理服务将争创“珠海市物业示范单位”，成为珠海市物业服务行业的一块金字招牌。而推行服务标准化后，珠海公路口岸物业将具备输出实力，承接对外业务，推广到珠海乃至深圳等地的其他口岸。

物业管理的波动性与生长性

通关旅客是物业服务主要对象，口岸物业部门经过统计分析，总结出了客流高峰的波动性，出境方面：早晨6:30，随车验放厅逐渐有旅行团前往排队，至11:30形成一天中的第一个高峰，旅检楼广场人群涌动；11:30至13:30人流量逐渐平稳，旅客主要以珠海本地及周边城市市民为主，但维持秩序并不能放松；13:30至16:00，来自肇庆、湛江等较远城市的旅客再次创造一个小高峰；入境方面：下午4:00至晚间10:00是珠港、珠澳回流旅客相对集中入境的高峰时刻。

人群的大量聚集对物业的疏散工作提出了考验，接送乘客前往香港的每辆穿梭巴士50-70人左右（根据不同车型），每小时最多能运输3000人。每当人流量激增、穿梭巴士运力难以满足时，大量人群聚集、排队，物业团队便即刻启动应急措施，组织疏导、分批次放行。在通关筹备期，为应对通关后激增的客流，物业团队每天组织进行群体性突发事件应急演练、消防疏散应急演练等，以便在突发事件处置时，有序应对。至今为止，珠海公路口岸从未发生一起安全事故。

而随着通关客运量一路飙升，为了进一步提升物业服务品质，口岸物业团队提出了多达几十条的后续管理建议，以实现物业管理水平的不断提升。例如增设防台风设施，以预防台风天气的侵

01

02

01.物业服务的一切出发点是“以人为本”
02.每解决一位旅客的疑问，就意味着以后的通关体验将更好一些

2019年口岸物业管理服务将争创“珠海市物业示范单位”成为珠海市物业服务行业的一块金字招牌。

扰，利用大门上的加装台风防护装置，在台风来袭前对大门进行保护，台风离开后再进行恢复，操作简单拆装方便，以此保障口岸各项设施设备的安全运行。类似的建议得到公司的支持，每落实一项，就意味着旅客能够享受到的服务体验又提升了一分。

随着珠澳口岸人工岛的不断开发，口岸商业、写字楼、酒店等业态逐渐开业后，口岸物业也将承接这些业态的服务工作，除了标准化服务之外，“以人为本”的服务更需要长期良好的经营效益来保障和维持。同时，口岸物业部也将引进智能设备，逐渐代替人工、降低管理成本，为推动口岸物业服务事业的发展，提供有效运营经验。

黄先生

湖南人，商人

与深圳和香港的其它口岸相比，珠海公路口岸因刚刚开放，人、车数量比较少。但珠海公路口岸运营管理有条不紊，通关秩序很好，路线规划合理，路标明显清晰，十分方便。令人意外的是，珠海公路口岸还有香港国际机场预办登机服务。我从珠海公路口岸通关后，不到一个小时就能到达香港入境大厅，之后搭乘巴士即可前往香港国际机场，用时不到10分钟，速度惊人。

林先生

湖北人，旅行社导游

珠海公路口岸刚开通时候，很多旅客都是将其当做景点，前来参观举世闻名、连通三地的港珠澳大桥。如今随着珠海公路口岸逐渐步入运营管理的正轨，口岸呈现出其本身具有的交通魅力。它让我印象最深刻的是，与其它口岸需要分散游客通关不同，我们旅行团通关的时候全程走同一个通道，这让我在通关后更容易找到团员。而作为珠海本地人，我也发现珠海作为早期珠三角的经济特区之一，近年来GDP有明显增长。现下大桥和珠海公路口岸的开通以及珠海政府对当地产业发展的大力扶持，将进一步带动城市各方面的发展，我相信珠海会因此发展得越来越好。

谭先生

广东人，退休人士

我和老伴是从潮汕过来的，听说港珠澳大桥通车了，非常兴奋。我们从珠海公路口岸通关后，在港珠澳大桥上，领略了伶仃洋日落时的美景，感觉很美。让我们意外的是，全程车费也很划算，每个人只需几十块钱，而且口岸里设置的自助通道引导岗位，对于我们这样的老年旅客十分友好，有效地协助了我们顺利通关。

唐女士

湖南人，珠海在职人员

这是我第一次带妈妈从珠海公路口岸出发去香港，与之前从拱北口岸坐船过去相比，珠海公路口岸的道路规划清晰顺畅，从市区乘车到珠海公路口岸很便利；口岸安检也十分迅速，通关后只需40分钟的车程就能到达香港。我相信随着珠海公路口岸和港珠澳大桥运营管理的进一步完善，未来口岸的通车会为像我这样经常带家人去香港的游客带来极大的方便，也会给珠海带来更多、更好的发展机会。

我是从香港过来的，这是我第一次通关，体验非常良好。深刻感受到大桥拉近了香港和内地的距离，拉近了两岸人民的联系。未来我希望大桥能够加大使用的力度，多一些商业配套的设施，提供多元化的服务，满足通关旅客的不同需求，创造更好的通关环境。

陈先生

香港人，工程师

张女士

香港人，文字工作者

这是我第二次通关，感觉很快捷。口岸的指示牌和咨询服务都很到位。之前第一次过来的时候，不知道怎么去珠海市区，后来通过向服务中心咨询和路标指引后，很快就找到了前往市区的穿梭巴士。以后我会经常过来旅游，加深对三地文化的了解，相信这对我的写作会有很大的帮助。

CHAPTER 2

生活 / LIFE

游走、体验、追寻、品味，
此刻，我们心怀万千，将一切绚烂之物收归囊中，徜徉于雅致的品味，感受时尚潮流的先锋，
将时光雕刻成美丽的梦想，用细心去酿造生活的甘醇。

P72-P79
FREITAG
不撞包是一种人生态度

P82-P87
摩洛哥·马拉喀什：
重返一千零一夜

P94-P101
Bule Hill蓝山餐厅：
与自然共进晚餐

P102-P109
芬名酒店：
与天星小轮同眠

P110-P115
V&A Dundee 博物馆
大地与海水的漫谈

生活

FREITAG:
Carrying the One and Only Bag Is a Kind of Life Attitude

FREITAG：
不撞包是一种人生态度

Text_ Yumi　Photo_ FREITAG中国官网提供

不撞衫不撞包不撞鞋，是许多热爱时尚潮流的人士最在乎的事情之一，而世界上也正好有这么一个品牌，同样非常在乎撞包这回事。因为他们出品的每一款包都是仅此一件的“超级限量款”，让顾客走到哪都永不撞包。这个品牌就是来自瑞士的环保包袋鼻祖：FREITAG。

01. 2018年，FREITAG在中国的首家独立门店落户上海
02 - 03.白色抽屉墙是每家门店都有的标志性陈列设计，方便顾客快速挑选图案

2018年9月，瑞士品牌FREITAG的中国首家门店落户上海巨鹿路，作为全球第23家门店，这家门店占地两层，共150平方米，储备超过1100个独一无二的包袋，带来由废旧卡车篷布制作成的邮差包、购物包、双肩包、手提包以及配件等丰富选择。

店铺设计邀请来东京IIA建筑工作室操刀，由上海本地经营家具家居、时尚配件和进口杂志的零售合作商湾里书香Harbook+ 运营。工作台周围留用混凝土，打磨后保留原色和框架，直接布置白织灯，65平方米的店铺空间内的V30 FREITAG SKID 一共储存了1200 个包包。另一部分，混凝土墙壁铺盖了穿孔的钢板，让工作人员可以自由设计展示产品的布置。除了按系列布置门店陈列，工作人员会按照款式和颜色定期轮换抽屉盒子前展示的包包，多出来的则藏在印着FREITAG logo的白色座椅下面。此外，这家店还将设立中国第一个FREITAG维修部，如果包包老化、损坏，都可以来此翻新修护。

第一只FREITAG的诞生

主张环保又独一无二是FREITAG广为人所知的品牌标签。创立至今，这家从瑞士苏黎世发迹并红遍全球的包袋品牌始终贯彻着环保与时尚并存的态度，而这都源于创始人Markus Freitag和Daniel Freitag的一次突发奇想。

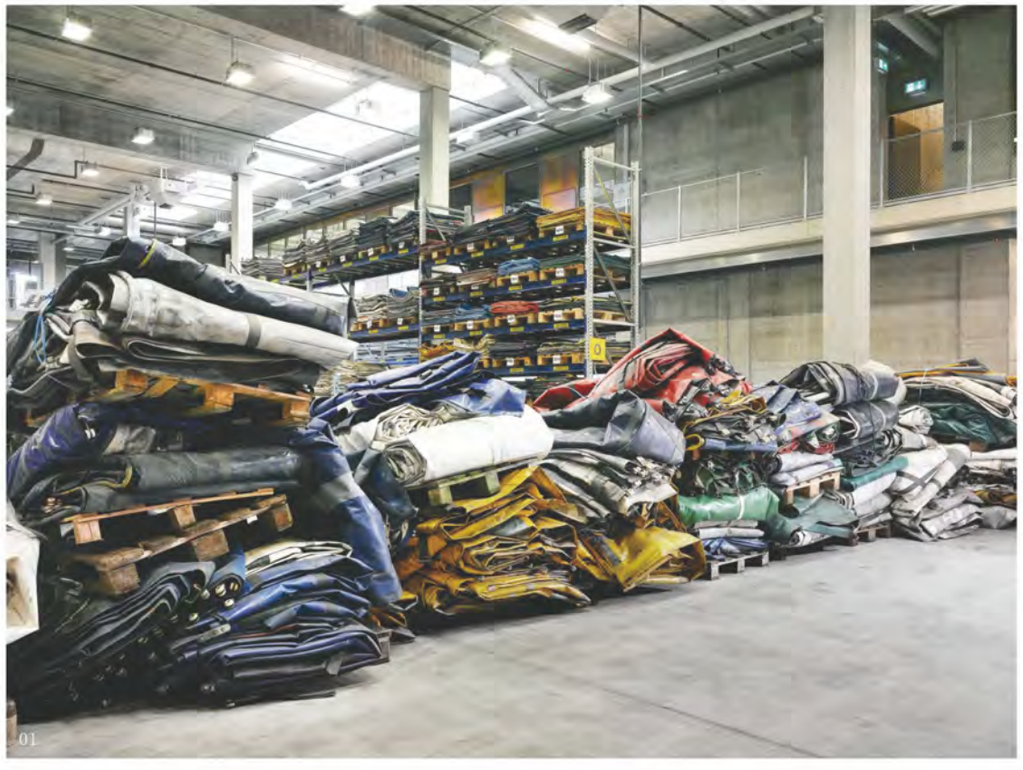
1993年，同是平面设计师的兄弟俩Markus Freitag和Daniel Freitag一直在寻觅一种结实耐用、便于携带设计作品的防水背包。受到他们所居住苏黎世公寓外熙来攘往、五颜六色的货车车流的启发，他们利用废弃卡车的防水篷布、废旧自行车车胎和汽车安全带等原材料，设计出了实用的斜挎包。第一个FREITAG斜挎包就此诞生于兄弟俩公寓的客厅。

04.创始人Markus Freitag 和 Daniel Freitag

FREITAG每一个包包都由废旧的集装箱车防水布、汽车安全带、安全气囊和自行车内胎等材料制作，经过手工切割剪裁，成为独一无二的包。凭借其独特创意，FREITAG兄弟俩不自觉地在制包业界投下一颗震撼弹，不仅在苏黎世及其他欧洲城市，更一路延伸到亚洲各地。FREITAG包也从此成为了各大都市骑行爱好者的非官方运动装备。从第一代斜挎包F13 TOP CAT开始，FREITAG已经衍生出80多种不同型号的产品，从智能手机套到笔记本电脑包，从双肩包到手提包、购物包和旅行包，满足各种携带需求。

将废料变成潮流

1993年，最早的那片卡车篷布在Markus公寓的浴缸里清洗，接着送到工作室里切割并缝制成邮差包，这一工作流程如今搬到了位于瑞士苏黎世北部的工厂。公司设有5名专门和欧洲约5000家卡车公司联络的采购员，每年负责搜罗460 吨回收卡车篷布，送入厂房的工业洗衣机，用回收雨水清洗、晾干，包袋设计师则凭借自己的美学进行切割、缝制。


01

02

03

01. 卡车布的采购需要使用5年及以上，保留刮痕、褶皱和磨损
02. FREITAG没有代工厂，所有的制作交由技艺精湛的工匠来完成
03. 每个 FREITAG 包都自带岁月痕迹的工业质感和一股“脏范儿”

这一过程中，大约会产生1/3的废料，剩下的变成了包。“我们几乎不会卖光，但一开始确实很难预测某种图案应该制作多少量。”Markus说，随着全球经销商数量越来越多，他们如今可以更好地平衡不同图案。各地的经销商不能自选包袋的配色，“他们只能告诉我们自己不想要什么颜色。”

自2009年起，FREITAG采用精心挑选的纯色老式卡车防水布制作限量版包袋，以此向传统制包工艺致敬。目前FREITAG只回收了全欧洲淘汰的旧卡车布的其中一部分，而每家卡车公司和FREITAG的交易都不尽相同。在Daniel看来，虽然切开硬邦邦的卡车布做成包很累人，就像去健身房，但打开卡车布包的一瞬间又有点像过圣诞节。

品牌成立25年来，FREITAG已经回收并重新生产了400多万个包，其中有不少被卖给了同一个人，这样的消费者在中国有很多。FREITAG 官方微信号曾推送的一篇文章，就介绍了这么一位“F圈内人称乔帮主/宇宙大帝”的广东男孩，1992年出生，包龄超过5年，是个时装店老板，他已经买了40多只FREITAG包。

01

02

03

01.作为瑞士人引以为傲的国货，FREITAG 是一种态度与价值的选择
02.轻便防水的手提购物袋
03.FREITAG 包已成为都市骑行爱好者的非官方运动装备

FREITAG的传播美学

现在，该品牌依然保持独立经营，每年生产45 万个看上去脏兮兮的包和配件。每一个 FREITAG包的图案都独一无二，对那些都市创意人士来说，FREITAG是和自行车、AJ鞋类似的东西，代表了个性、一种生活方式甚至收藏品。

FREITAG 不做传统的广告和营销，更多依赖媒体报道、举办活动和口碑传播。FREITAG在美学上的魅力有点像是破洞牛仔裤，但从回收环保的角度，又站在了牛仔裤的反面。“最早我们说这是回收利用。但多年以来，我们已经学会用更精确的方式阐述我们在做的事情，把可持续分解为更精细的问题：重新构建文化。”这种文化上的沟通让 FREITAG 与其消费者建立起了强烈的亲密关系。

一如宜家的Frakta购物袋已然是城市租房者的身份视觉符号，FREITAG用多个和运输相关的意象编织出的是另一种城市人群的面貌：卡车与高速公路、邮差包与自行车、集装箱总部与全球化——在驶向现代的同时，竟然还是可持续的。

Markus说：“我相信我们的产品比任何其他品牌都具有可持续性，你可以买5个FREITAG包，仍然比你买其他品牌的1个包拥有更好的碳足迹。”再生塑料材质、两片式结构，可拆卸，你可以在任何一家FREITAG经销商找到同样的货架，这是该品牌典型的零售符号。在经销商被认可后的第一次送货，它们从瑞士跟第一批包袋一起寄给零售商。V30 SKID 货架系统最早由当时还是FREITAG 实习生的Colin Schaelli 设计，于2009年获得瑞士设计奖，允许经销商有效利用空间并随时扩展。这就是该品牌的营销秘诀：尽可能地展示更多选择，总有一款包是你的。

Lost in Fairy Tale Town

迷失童话镇

倦怠了繁杂的现代都市，淳朴而神秘的异域总是让人心生向往。跨越山川湖海，越过大洋彼岸，徜徉于未知的土地上，在光与影的跃动，情与景的交织中，触摸童话世界的肌理，邂逅如梦似幻的好时光。

Marrakech in the Kingdom of Morocco: Walk into the World of "Arabian Nights"

摩洛哥·马拉喀什：重返一千零一夜

Text_ Yumi　Photo_ Leon官网提供

摩洛哥西南部，阿特拉斯山脚下，有一座被称为“上帝的故乡”的城市——马拉喀什。这个古老的城市里，被烙下历史印记的欧式浪漫、神秘阿拉伯风情和古老的柏柏尔文明和谐并存。马拉喀什虽是通往撒哈拉沙漠的玄关，却免受沙漠滚滚热浪的侵袭，常年气候温和，果香弥漫，有着一派浓郁热带沙漠的绿洲风光。火红色的古城之中，极尽奢华的青铜吊灯，各种风格迥异的商品点缀其中，让人仿佛走进了《一千零一夜》中的世界。

01.被列入世界文化遗产的德吉玛夫纳广场上，摆着一些手工艺品的小摊位
02.马拉客什古迹库图比亚清真寺，宣礼塔高67米，是北非极优美的建筑之一
03.异乎寻常、五颜六色的香料在街上售卖
04.马拉客什由于日照时间长，早晚温差大，水果都超级甜

不眠之城 神域之地

马拉喀什的古城Medina的路面很窄，摩托车是当地人常用的交通工具，步行则是游客极佳的选择。顺着蜿蜒曲折的条条小巷走下去，会看到各种小商品市场。在其中任意选择一个分叉，只要找到往西南方向去的古城出口，就可以走到摩洛哥最大的露天市场德吉玛广场。

建于12世纪的德吉玛广场是老城内最出名的景点，曾经是公开处决犯人的地方，如今却街头艺人云集。它是非洲最繁忙的广场，拥有最纯正的沙漠商贸文化。这里可以说是马拉喀什人的生活缩影，无论是否节日，都热闹非凡。白天，印度的舞蛇人、出售香料茶叶的阿拉伯人、讲故事和算命的摩洛哥老人，各种精彩的卖艺表演将广场填满，每个人身边都聚拢着一大群游客驻足围观。无数卖鲜榨橙汁的木车，还有卖各种百货的摊贩，以及数不清的兜售服饰、地毯、摆设、皮革、手工艺品小摊位穿插其中。步行其间，一路上，热情的马拉喀什人店主会和行人大声打招呼。而随着时间的推移，傍晚夜幕降临，广场上人流量则达到高峰。几百家大排档摆开阵势，几乎占据了整个广场，白天还喧闹嘈杂的集市，摇身一变成了吃货们的美食天堂，空气中四处弥漫着诱人的烧烤的香气。

德吉玛广场不远处，就是著名的库图比亚清真寺。这座清真寺建于公元11世纪，是马拉喀什规模最大的清真寺。清真寺的宣礼塔高67米，外表富丽堂皇。里面有垂直于麦加朝圣方向的17道柱廊，在神龛凹室和它侧翼的两跨周圈都有采光槽。据官方规定，马拉喀什的所有建筑均不可超越其高度。因此，无论地处城内的哪个角落，远远地就能望见它高耸的宣礼塔，宛如城市的坐标。遵循传统，寺庙仅对穆斯林教徒开放，不过环绕清真寺的法式小花园则面向公众开放，里面偶尔还有猫咪出没。夕阳西下时，落日的余晖将清真寺的尖塔染成金黄色，金线般的阳光亲吻着城市壁垒的粉色泥砖，直至把它们氤成让人心醉的深红。

摩洛哥美食 Tips

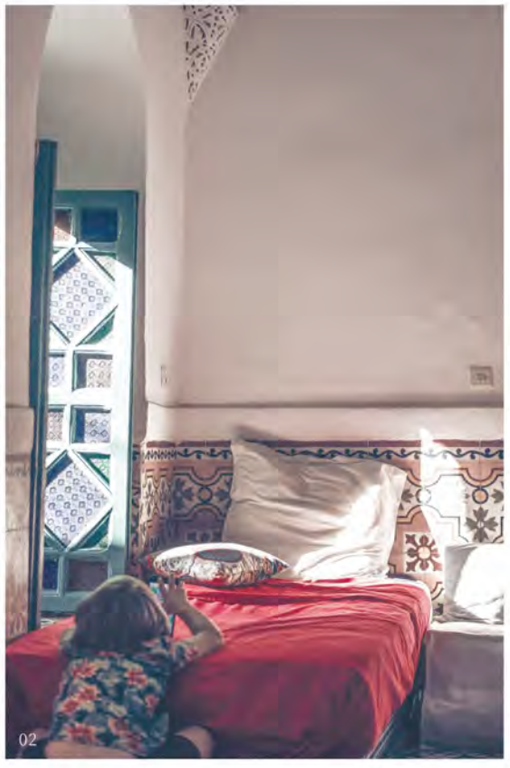
在阿拉伯国家中，摩洛哥的美食堪称品类丰富。极具地方特色的塔吉锅，用不加水的独特制作方法直接烟出了食材的天然味道，是摩洛哥美食的代表。种类繁多的烧烤也是摩洛哥美食的另一大特色，蝎牛、煮黄豆等夜市小吃也值得一试，鲜榨果汁、薄荷茶则是每个去过摩洛哥的旅行者都会推荐的特色饮品。

如梦般绮丽的RIAD

同世界上的很多古都一样，马拉喀什没有逃过王朝更迭，甚至曾在12世纪乱世中化为废墟。幸运的是，在16世纪，它再次被定为首都，富庶的统治者倾其所有在此兴建大批美轮美奂的建筑。

在城区中，最有名是一种被称作“Riad”的宅子。Riad是摩洛哥传统民居，一般为三层高带有中庭花园的回字形建筑形式。这种建筑风格最远可追朔到古罗马时期，同时也深受阿拉伯风俗的影响。其最突出的特点是外墙上往往只开很小的窗，所有房子的门窗都统一面向中庭。中庭往往会种植桔子树或者橄榄树，一层建筑的中央还安置着小喷泉以及开合的天井。由“Riad”改造而成的Le Riad Yasmine酒店，是时下火遍网络的打卡之地，也是摩洛哥酒店的精华所在。在阳光慵懒的午后，躺在酒店松软的沙发里，就着爽口的薄荷茶，品味着厨师一手地道的摩洛哥菜，塔吉锅、哈利拉汤，还有各式各样的特色小点心，随时会让人的思绪脱离现实，仿佛坠入绮丽的伊斯兰梦境。

01


02

03

01.门廊，窗户上精致美丽的木雕，是一件让人惊叹的艺术品
02.Ride中，绿色窗棱和绯红的被单，交织出阿拉伯风情的房间布局
03.努力向着天空伸展的仙人掌和棕榈树，充满了蓬勃的生机

沙漠中的一汪蓝色清泉

穿过令时光倒流的旧城区Medina，就进入了一墙之外的新城区Gueliz，作为曾经的法国殖民地，这里的建筑充满了浓郁的法式风情。而这其中，有一处遗世而独立的建筑吸引着每一个游客驻足流连，它就是大名鼎鼎的马约尔花园。

这座占地十二公顷的美丽的植物花园，由法国画家马约尔花费毕生精力打造，并以他的名字命名。马约尔花园中无论是建筑主体还是花园内的景观，都以一抹极致的蓝色为主色调，并辅饰以明黄色的伊斯兰建筑细节，形成一种高饱和度的视觉震撼。在被清一色的赭红色墙壁包围的马拉喀什，这一抹蓝色格外神秘，它好似炎炎沙漠里一汪神秘的泉水，比天空更澄澈，比海更深沉，让人过目不忘。据说这是从撒哈拉沙漠植物中提炼出来的纯植物颜料，稀缺而罕见，被后人称为“马约尔蓝”，并在时尚界大受欢迎。

除了被巧妙地搭配在一起的大面积撞色，从世界各地搜罗回来藏品和植被，被完美环绕在“马约尔蓝”的别墅四周，其中生长着大量的稀有沙漠和热带植物，仅仅仙人掌种类就有100多种……而真正使得这座花园声名远扬的是它的第二代主人——时装设计大师伊夫·圣罗兰。1980年，伊夫·圣罗兰与伴侣皮埃尔·贝尔热在马拉喀什游玩期间，对马约尔花园一见钟情，并买下这里，避免了花园被改建成旅店的命运。此后的30年，他们竭尽全力修缮花园，使其焕然一新。如今，马约尔花园既是马拉喀什的热门旅游景点，也是艺术家集聚的圣地。

La Habana of Cuba:
A City with Its Own Zone

古巴·哈瓦那：游走在自己的时区中

Text_ Lillee Photo_ Antares

漫步穿过哈瓦那的老城，就像步入20世纪50年代的老电影。充满殖民地时代色彩的房屋，街边玩耍嬉戏的孩子，头戴卷发器出门购物的女人，纯正的雪茄，醉人的莫吉托……街边随手拦辆雪佛兰老爷出租车，一场回到过去的时空旅行随之启程。没有一个地方会如此占据人们的想象，哈瓦那像是地处时光隧道另一端的城市，被固定在自己的时区。

01

让人眩晕的流光溢彩

哈瓦那位于古巴岛西北哈瓦那湾阿尔门达雷斯河畔，是古巴的首都以及全国最大城市。虽然地处热带，但这里气候温和，四季宜人。

经历过早年西班牙的殖民，哈瓦那的旧城至今残存着西班牙建筑的气息。旧城区的房子普遍有200年以上历史，当地的居民把外墙刷成黄色、绿色、蓝色、粉色，还会在房前屋后种满鲜花。从高空俯瞰，哈瓦那俨然是一座色彩之城，处处都是极佳的拍照背景，哈瓦那也被联合国教科文组织评为世界文化遗产。有趣的是，由于经济发展几乎停滞半个世纪之久，人们很难分辨出一张现在拍的照片和多年前拍下的照片有何分别。

行走在哈瓦那街头，常常会让人产生身处上世纪50年代美国街头的错觉，色彩缤纷的美系古董级老爷车占据了人们的眼球。挥手招来一辆，伴着阵阵马达轰鸣声，一路驰骋而去，仿佛随即穿越到各个年代。

孤独与灿烂交织

在许多游客眼中，哈瓦那是一片宁静悠闲之地。它既带有一些与世隔绝的朴素色彩，又带有一丝理想主义的浪漫情调。

尽管物资匮乏，但古巴人天性乐观、淳朴友善。无论是在邻里之间，还是街道上陌生人擦肩而过，认识与否，在哈瓦那，每一个人都能很快成为朋友。

古巴以雪茄闻名世界，在哈瓦那随处可见头戴宽檐帽、叼着雪茄，悠闲度日的当地人，那是传统的古巴精神，也是深深印刻在世人脑海中的古巴形象。

古巴人非常热爱音乐，几乎人人都是流浪的艺术家。哈瓦那街头经常能见到拿着乐器演绎的老人，他们极具当地特色的歌声值得仔细聆听。而在可以接待外国人的餐厅或酒吧，都会有一个小小的乐队，或唱着自创的歌曲，或奏着大众熟悉的旋律。

La Bodeguita是哈瓦那尤为出名的酒吧，也是移居古巴的美国人最喜欢光顾的地方，它自称是代基里鸡尾酒的摇篮。后来海明威的到来让这里的鸡尾酒更是受到了广泛欢迎。店里有一款鸡尾酒就是用海明威的名字命名的，非常值得品尝。店内还陈设了很多海明威的铜像以及当时海明威在酒馆喝酒时的照片。酒吧的场地算不上很大，每到傍晚就人满为患，吧台坐满的时候，也有人会买了酒站在门外听乐队的现场表演。

01.乘坐色彩鲜艳的老爷车，可以领略哈瓦那上世纪50年代的迷人魅力
02.曼妙的爵士乐是哈瓦那老城最吸引人的风景之一
03.哈瓦那生产的Hoyo系列雪茄，口味较淡薄，是最受观迎的雪茄
04.独具风格的西班牙古建筑构筑了充满文化气息的老城街道

02

03

04

Budapest of Hungary: the Twin City on the Danube River

匈牙利·布达佩斯：多瑙河畔的双子城

Text_ Yumi Photo_ ChiYi

东经19°03′05″，北纬47°29′33″，蓝色多瑙河的流水自北向南，将布达佩斯一分为二，河西的布达丘陵纵横，蜿蜒起伏，河东的佩斯则是一望无际的平原，各种巴洛克、新艺术元素建筑点缀其中，浪漫主义的音符也在此流淌。几百年来经历了罗马人、土耳其人、奥地利人、苏联人的洗礼，布达佩斯至今仍闪耀着自己独特的光辉。

02

01

中世纪风貌的文艺之都

布达佩斯的历史始于公元896年的马扎尔人。他们最初聚集在多瑙河东岸，将这片土地命名为“佩斯”。13世纪国王贝拉继位后，在对岸山顶建造了一座“城堡式皇宫”，随后围绕皇宫诞生了新城“布达”。1831年，匈牙利政治家伊斯特凡·塞切尼伯爵将隔河相望的“双子城”命名为“布达佩斯”。

布达佩斯是一座饱含着怀旧和浪漫情怀的城市。它被人们称为世界上最安静的首都，但实际上，布达佩斯的人口数量远多于布拉格、维也纳等城市。布达佩斯的“安静”或许源于它沉稳安宁的气质。这里没有忙碌的节奏，随处是读书、喝咖啡、忙着约会谈恋爱的人。童话般的塔尖、梦幻般的拱廊、古朴的石雕、曲折通幽的回廊，陈旧而华丽的建筑，为城市增添了一份无言的沧桑感。巴洛克式、洛可可式、古典式、维多利亚式……各种匈牙利黄金时代留下建筑散布街巷，抚摸着古老建筑上的纹饰，倾听多瑙河常年不绝的涌动，犹如翻阅一本史书，字里行间是只属于欧洲文化的优雅。

品味美酒与咖啡的醇香

对许多人来说，布达佩斯几乎等于“美酒加咖啡”。布达盛产美酒，匈牙利最出名的就是被誉为酒中之王的“托卡伊·奥苏”，口味清甜，通常作为餐前的点心酒。位于布达东北部的托卡伊酒厂，是世界上最优秀的葡萄酒产地之一。良好的自然生态条件使这里自16世纪中叶起，就成为最卓越的甜白葡萄酒托卡伊“奥苏”的产区。有着“咖啡城”美誉的佩斯，大街小巷里拥有数不清的咖啡馆，其中最负盛名的咖啡馆是“纽约咖啡厅”。19世纪的内部装饰，雕梁画栋，金碧辉煌，这里曾是老欧洲黄金时期上流社会的社交聚集地，现在则是游客和当地人都十分钟爱的休闲场所，被誉为“世界最美的咖啡馆”。此外，有机会请一定去布达佩斯最出色的餐厅Comme Chez Soi，品尝正宗的匈牙利特色菜：土豆牛肉汤、鹅肝土豆泥配烤苹果。

多瑙河畔的音乐之旅

一如作家茨威格《昨日的世界》里描绘的奥匈帝国，对艺术的热爱遍及布达佩斯的各个阶层，这座城市至今仍保留着丰富而繁华的艺术生活。布达佩斯拥有超过40个剧院和音乐厅，以及100多个博物馆和画廊。从剧院和博物馆到音乐会和音乐节，各种各样的文化活动可供喜好艺术的游客选择。

有人说“音乐是多瑙河的生命”，在多瑙河流经的布达佩斯，也曾诞生过不少音乐巨匠，最有名莫过于李斯特。从爵士乐和摇滚到古典和歌剧……布达佩斯为音乐爱好者提供绝佳的视听体验。

01咖啡店里散发的香气奠定了这座双子城舒缓的生活基调
02精致华丽的古典建筑为布达佩斯增添了历史韵味

温泉浴 Tips

布达佩斯是世界上拥有温泉数量最多的首都，采用新巴洛克式设计风格的塞切尼温泉浴场（Szechenyi Spa Baths）是欧洲最大的温泉浴场。浴场38度水温，硫黄味道不浓，最适合治疗关节和颈椎病、慢性风湿关节炎和神经痛。

Faroe Islands in Denmark: Far Away from the World in the Cloud and Mist

丹麦·法罗群岛：云雾之中 尘嚣之外

Text_ Lillee Photo_ Joey

01

法罗群岛，或许是地球上最后一个天堂。它偏远而又绵长，隐藏着自然界真正的大美，孤独而又荒凉。当你双脚踩在那片土地上，感受那些从未被开垦过的高山、平原还有瀑布时，就会知道大自然到底是什么样子，会明白人生于天地之间，仿若白驹过隙，忽然已过。

造物主的梦境

北纬62度的北大西洋中，在挪威和冰岛之间，有一个由18个主要岛屿组成的岛群，距离北欧约655千米，那里就是法罗群岛的位置。在尺寸比例小一点的世界地图上，甚至很难第一眼注意到它的存在。

岛屿由覆盖冰川堆石或泥炭土壤的火山岩构成，地势高耸崎岖，有险陡的峭壁，最高点在东岛的斯莱塔拉山，海拔882米；有被深狭谷隔开的平坦山顶；海岸线非常曲折，有峡湾，汹涌的潮流激荡着岛屿间狭窄的水道。

1100公里的漫长海岸线造就了岛上最别致的景观，这里的天气喜怒无常、诡异多变，短短一个小时里，阳光和平静的海面可以从瞬间升起白茫茫的雾，刮起大风下起大雨（雪），很快又晴朗如初。在法罗，你能听到风轻拂草地的声音，并逐渐习惯潮湿的鞋袜和不温暖的太阳，视线中绿色和白色不断变化，雾模糊了海洋与陆地的界限。壮阔惊骇的峡湾悬崖，数之不尽的大小瀑布，错落有致的海滨村落，自由散漫的山羊绵羊，会飞的企鹅…… 这片岛屿充满着童话般的风景。

当地特产 Tips

受墨西哥湾洋流与海洋性气候影响，法罗群岛的海水温度常年稳定在9度左右，加上北大西洋海水洁净无污染，这里成为养殖三文鱼极佳的场所。在法罗群岛峭壁之下的峡湾里，巨大的圆形网箱每年出产几十万吨优质的三文鱼，品质稳定，口感顺滑，是当地人餐桌上的主食与出口海外的主要特产。

大自然的游乐场

没有门票，没有国家公园，法罗群岛宛如大自然的游乐场。如果你是一个喜欢户外活动并且亲近大自然的旅行者，那么它绝对不会让你失望。只要背起行囊，仅凭双腿就可以丈量整个岛屿。

没有公路，没有隧道，在过去，岛上居民唯一与外界接触的方式就是翻山越岭，久而久之也成为当地一大特色。也正因如此，大部分的景观并不是唾手可得。法罗人热爱徒步，只要天气状况允许，他们都会选择一个岛屿徒步或骑车，用8个小时翻越一座山头，或者用一整天骑行一个岛。由官方发布的旅行手册里详细介绍了20多条徒步路线的指南，有一些神奇而美丽的地方值得探索，比如，如童话世界的Gasadalur瀑布，或是在悬崖生散发勃勃生机的Sorvagsvatn湖，又或是仿若世界指向标的Kallur灯塔等。一旦踏上这片岛屿，只要时间充足，你就会不由自主想要攀登遇到的每一座山峰和峡湾。

悬崖边的“绝境之村”

Gasadalur村位于高悬崖边缘，被Mykines岛的顶峰环绕，村内的小溪直接落入大西洋，成为令人难忘的瀑布奇景。它是地球上最美丽的村庄之一，也是岛上唯一一个没有公路相通的“绝境之地”。由于地处偏远，村庄里仅有50多个村民，他们无一例外依靠捕鱼为生。

村外，是一望无际的旷野和成群结队的绵羊、牧羊犬。牧羊犬摇着湿漉漉的尾巴，享受驱赶羊群的运动，有时它会围着羊群奔跑，时而吠叫两声，时而轻咬羊……这一切为孤寒的法罗群岛增添了几许温度。

01清澈剔透的山海之景，无一不在述说群岛的秘境之美
02群山环绕着风景如画的村庄
03成千上万的候鸟，栖息在陡峭壮观的鸟崖之上
04因为鲜有游客踏足，岛上仍有着与世隔绝的淳朴民风和自然景观

02

03

04

Blue Hill Restaurant: To Have Dinner with the Nature
蓝山餐厅：与自然共进晚餐

Text_Lililee　Photo_ Blue Hill Restaurant官网提供

在美国纽约的郊区，有一家名为蓝山（Blue Hill）的餐厅，它既是餐厅，也是一家有机农场。餐厅没有任何菜单，当天餐桌上的食材取决于厨师们清晨摘菜的收获。尽管深居乡野，它的人气却足以压到米其林榜单上多数同等规模的餐厅，就连奥巴马夫妇都是它的忠实粉丝。

农场到餐桌

“农场到餐桌”是当下美食届时兴的一种新的饮食潮流。它最大的好处，使食客可以了解到食物准确来源。近年来，这种方式更是风靡美国烹饪界，就连世界餐饮巨头麦当劳都加入其中。虽然对大多数餐厅而言，拥有自己的农场是一件不太现实的事，但也不乏将其付诸实践的行动派，美国名厨Dan Barber就是最佳践行者之一。

Dan Barber自小生活在纽约郊区的家庭农场里，农场由他的祖母打理，里面青草遍地，牛羊成群，有着令人难忘的美景。而他的母亲擅长厨艺，尤其喜爱制作鹅肝酱给家人食用。这些童年的场景给Dan留下了美好的回忆。

01

02

03

04

01.餐厅地处始建于1920年Stone Farm农场内
02-03.造型美观、鲜美无比的应季菜品
04.创始人兼主厨Dan Barber

大学毕业后，Dan对烹饪产生了浓厚的兴趣，先后在洛杉矶 Campanile与 La Brea Bakery 工作，也曾师从Chez Panisse主厨Alice Waters。有一天，他在电视上看到法国厨艺界的鹅肝酱制作冠军是一位不知名的农民，他想方设法找到这位农民，请教其制作优等鹅肝酱的奥秘。农民告诉他，给鹅吃有机农场的东西，如无花果、橄榄等，鹅肝就会有不一样的风味。听完这番话，Dan意识到，保持食物本来的味道，不仅要有高超的厨艺，更要有真正有机、新鲜的食材支持，而餐厅的使命，则是为食材建一座农场，让它们安居乐业，长出自己应该有的味道。于是，已经荒废了十余年的家庭农场以有机餐厅的形式，在Dan的手中迎来了新生。

2009年，Dan Barber获得James Beard美国杰出厨师大奖，同年被评为《TIME》杂志“年度100世界最具影响力人物”。2015年，蓝山餐厅更是成为了网飞（Netflix）大火的原创美食系列纪录片《Chef's Table》第一季第二集的主角。

01

珍视自然的馈赠

凭借努力和信念，Dan Barber和同事在农场里搭建起了一套完善的生态系统，实现了餐厅的自给自足。与很多功成名就的大厨不同，直到现在，Dan Barber 仍然亲自下厨。每天早上，他会去农田里采摘已经成熟的蔬菜，之后跟年轻厨师讨论当晚的菜品。

因此，蓝山餐厅里没有专门设置的菜单，取而代之的是一本小册子，里面介绍了农场每个季节出产的农作物，食客品尝到的都是农场里的时令菜。服务员细心地询问食客的过敏史之后，除了揣摩顾客心情和性格，菜品的选择全权交给了厨房。尽管餐厅的此种做法略带争议，但这个过程也让食客充满了兴奋与期待。

更令人新奇的是，在上菜之间的间隙，服务员会邀请食客“活动腿脚”。比如，去户外看他们烧烤，或是被邀请去面包房里，最幸运的则会被带到厨房，听厨师讲述菜品的故事。也许，最终出现在餐桌上的每道食材并不陌生，但让食客去触摸自己吃的食物，却是一种全然不同的感受。这种对于食物从触感开始认识的原始体验，会让人不自觉地放大感官的享受，也因而更加珍视自然的馈赠。

回到菜品本身，蓝山餐厅因高质量的种菜方式而出名：食材只在最适合的季节、选用优质的种子种下，也只在最合适的时间收割，绝不会去大量生产。不论是风信子、番茄，还是白油桃和生菜，每一口的味道浓郁到了极致，好像是将它们本身的味道浓缩到了一起。吃过之后，食客会觉得以往吃过的食物口味平淡无奇。

餐厅的厨师很擅长讲故事，比如将脆芝士棒插在干草堆里，幽默地给出了“大海捞针”的意味；将小小的蘑菇塔藏在一把树叶底下，扒开了才能找到，使用了大量醋的蘑菇塔，吃起来出奇地清爽；小西葫芦披萨更是让人惊艳，带着芝麻的饼底酥香，强烈孜然味的冲撞更突出西葫芦本身的清甜；脆巧克力片与猪肝酱的组合，这两种口味浓郁的食材叠加在一起反而没有想象中的腻味，口齿间留下的只有清爽和浓郁的酒味。

01.厨师也会带领客人一起采摘成熟的果蔬
02.花园有机番茄配龙嵩叶蔬菜蒜泥浓汤
03.餐厅的内饰采用简洁雅致的美国乡村田园风
04.毫无矫饰的招牌开胃菜

02

03

04

不想改变世界的农场主不是好厨师

除了在菜肴的美味上追求极致，蓝山餐厅还长期致力于推广环保理念。抛开主厨的身份，Dan Barber更是个农民和科学家。著名食评家露丝·雷克尔曾称赞他是“厨师中模范的模范”。

Dan Barber不仅仅满足于为顾客提供好吃的食物，还希望通过自己改变社区、改变世界。他曾受邀参加TED演讲，认为味道始于对于土地的认知，厨师的职责不仅是知道哪些农民为他们提供原料，更是应该主动地、积极地参与到对于味道最初始的选择。

在蓝山餐厅将近80亩的农场里，从大麦到黄瓜到牲畜，种植涉及的品种多到惊人；Dan Barber还和康奈尔大学的教授建立了密切的合作，例如提出口感和大小的要求，种出898南瓜；追踪自家产莫库姆胡萝卜的含糖量，研究根茎植物含糖量和营养密度的联系；将红辣椒掺入鸡的饲料里，想要知道对于鸡蛋颜色和味道的影响。或许正是这份精益求精的精神，与不断探索和提问的执着，才使得哪怕是最简单的食材，在蓝山餐厅的餐桌上，也会拥有非同寻常的美味。

01.新鲜出土的有机食材
02.米歇尔·奥巴马等一行人参访餐厅并就餐
03.为了分解奶牛粪，Dan Barber开始养鸡，也收获了鸡蛋

01

02

03

04

Dan Barber的烹饪哲学囊括生态保护、农民受益、可持续发展、生物多样性探索等领域。2014 年，在他的《第三碟》（The Third Plate）一书中，又提出了新的烹饪哲学，认为应该改变只取最佳食材的做法，那些不那么完美的蔬菜、谷物、豆类等食材也需被珍惜和善加利用，从而形成一个更为和谐的可持续系统。食客应了解盘中食从何处来，而人们对食物的选择也影响到整个食物链乃至整个地球。

04.正在制作中的金莲盛芜菁
05.农场种植

05

The Fleming Hotel: Fall Asleep in the "Star Ferry"

芬名酒店 与天星小轮同眠

Text_Lililee　Photo_Design Hotel官网提供

香港是一座充满活力的国际都市，它既有东方文化的神秘魅力，也不失西方文化的绚烂热情。在2006年开业，却传承了上个世纪70年代老建筑的芬名酒店（The Fleming Hotel）就是香港文化的缩影。2017年，顶尖设计事务所A Work of Substance以极具代表性的港口渡轮为灵感对酒店进行设计和重塑，使之成为全港首屈一指的设计型精品酒店，并得以继续诉说那些香江的老故事。

01

01 · 右侧是餐厅，左侧是酒店入口
02 · 大堂的沙发参照了天星小轮内的设计

重温香江旧梦

2017年，芬名酒店停业翻新，并邀请香港本土顶尖设计事务所A Work of Substance对酒店进行设计翻新。A Work of Substance的创始人Maxime Dautresme童年在巴西、韩国、日本、法国和美国流转，多元化的生活经历培养了他对文化的敏锐眼光，也使得他着迷亚洲古董文化，于是研究文化风格、尊重历史，成为其设计最大的特点。

香港繁华的地带很多，但要说到历史最悠久和最富传统文化特色的地区，湾仔当属其中之一。基于酒店的地理位置，设计师从香港沿海城市找到灵感，海、渡轮、渔船、渔民的细节成为酒店设计的主要素材。利用香港的沿海历史和上世纪六七十年代工业鼎盛时期的印象，结合独特的海上文化遗产，设计师最终以一个多世纪以来往返港岛和九龙之间，承载了当地人集体记忆的天星小轮为代表的轮渡文化为设计主题，将酒店定义为融合文化性、社会性和高效性的建筑。

02

作为一个国际大都市，香港不乏文华东方、半岛……这些声名显赫的大牌奢华酒店，不过近年来，经济又不失创意的设计型主题酒店也颇为大众青睐。在寸土寸金的港岛，聪明的香港人将把有限的空间发挥到极致。Design Hotels收录的6家中国酒店里，有一半就在香港。

从鼎盛走向式微

如今，过于标准化的实施让许多酒店看上去千篇一律，位于香港湾仔的芬名酒店也曾是这样一家酒店。

2006年开业的芬名酒店坐落于临近维多利亚港的湾仔区心脏地带，一面是咫尺之遥的会议展览中心，一面毗邻当地的著名购物区，酒店闹中取静，栖居在一条幽静的街道之上。这座酒店所在的建筑诞生于上世纪70年代，它的创始人许建业曾是香港唯一一名职业网球手，年轻时常到世界各地参加比赛，2003年退役后，他接手了家族的这间商务酒店。综合了自己之前住过的无数家酒店的体验感受，他为芬名酒店设计了简洁而现代的基调。当时，“精品酒店”的概念颇为风行，芬名酒店便是其中的典型代表。

随着人们对旅住体验要求的提高，湾仔、铜锣湾、中上环一带更是有99 Bonham、The Upper House及价格稍低的Twenty One Whitfield等奢华的精品酒店，如此对比之下，没有鲜明特色的芬名酒店不再显眼出彩。

运营十余载后，许建业决定关闭酒店重新装修。“我们希望透过这次翻新工程，为追求品味的旅客带来价格相宜的下榻选择，感受香港的人文风景。”他的目标是建一座比肩纽约、洛杉矶等地，有香港本地特色的设计型精品酒店。

再现于世

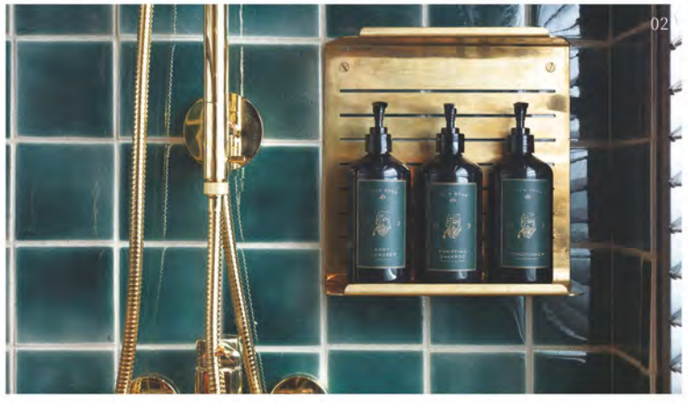
经过历时将近一年的大型改造升级，2017年10月，芬名酒店重新营业，一改过去温馨的现代风格，走起了怀旧香港情怀，成为红遍ins的浓缩香港本土情怀风景的复古摩登酒店。

香港本身面积狭小，空间逼仄，为了使林立在楼宇间酒店更为醒目，酒店的外部设置了一块极具复古朋克气息的电子立牌。而大量被漆上老旧沉稳的深棕色的木制材料以及深棕色、暗红色、墨绿色、海军蓝色和蓝白条纹图案的使用，营造一种步入酒店，仿佛住进了载有香港历史印记的邮轮的空间氛围。

像登船一样，旅客需经过一条昏暗的过道才能到达酒店大堂，深褐色酒店大堂用木材铺上地板、定制柜台后仿造挂号码牌的格子墙柜，天花板呈弧形链接墙壁，跟旧时船舱的空间几乎一模一样，大堂的沙发亦如天星小轮上的座椅一样可以在到埠返航时翻靠背。在实木沉稳的前台上，用了不少弧线做搭配。房卡则被一个一个安在背后的墙柜里，置于红色袋子内，还有酒店特别定制版的Luxe City Guides，其中介绍了湾仔所有的特色小店。

为了保持酒店的海洋元素，空间中的大部分角落均为圆形——要在海上提供一次安全的航行，而这种圆润的弧形能为客人营造一种安全感。电梯设计也充分体现这点，略带弧度的电梯口和悬挂着的圆镜均仿造渡轮上圆形的窗口。

01


02

0 0 0 0
1 2 3 4
· · · ·
黄 酒 前 酒
铜 店 台 红
材 自 的 色
质 行 设 的
的 研 计 电
面 制 神 梯
盆 的 似 间
与 洗 电 像
特 漱 影 是
质 用 《 船
龙 品 布 舱
头 ， 达 的
分 佩 窗
早 斯 口
晚 大
两 饭
款 店
》

03

04

01.处处精致考究的复古工业设计风格
02.全铜复古的旋钮式家具上亦贴心地准备了 USB 接口

轮渡文化是翻新设计的重点，客房门口代表房间号的小灯，就是模仿轮船上的甲板灯。崭新的客房装潢既贴心又高颜值，没有性冷淡的压抑，且布置得足够简单实用。从接待躺椅到床头枕，海军蓝色和白色条纹的衬垫随处可见。房间的灯具恍如上世纪三四十年代的油灯，墙壁上缀有本地艺术作品和照片，并透过木地板、柔和灯光、酒瓶绿和海军蓝色调，以及黄铜装饰细节，营造出温馨惬意的空间。柜子与屏风采用细密的竹编样式，充满船的元素。为了通过色彩和气味使怀旧气息更加浓重，房间内的洗漱间采用了大片的胭脂红和酒瓶绿，这种在香港渡轮、渔船、运送卡车和寺庙随处可见的色调，以及受药商激发灵感的洗漱用品，与有檀香和琥珀香的定制香味，映射出浓郁东方色彩。

另外，还有很多有趣而怀旧的、又有些海事情怀的设计细节。例如，房卡插口是有岁月腐蚀痕迹的黄铜；房门的猫眼上方有一个类似指南针的转盘，旅客可以转动指针，选择“请勿打扰”模式或“打扫房间”的提醒。

除了舒适的居住体验，新生后的芬名酒店像是王家卫的电影场景，无不体现着香港这座城市的历史文化感以及独特的人文风情。

正宗意式餐厅 Tips

如果想要在香港中心完成这种航海体验的感官冒险，酒店一楼的Osteria Marzia餐厅不容错过。餐厅主打正宗意大利菜，其餐饮概念由本港顶尖餐饮集团Black Sheep Restaurants悉心构思，将地中海沿岸风情带到酒店，所有下榻宾客皆可享用免费欧陆早餐。

03-04.餐厅位于一楼沿街风景最好的位置
05.用于存放食物与美酒的吧台极具观赏性

V&A Dundee Museum: The Talk between Land and Sea

V&A Dundee 博物馆：大地与海水的漫谈

Text_Lililee Photo_Dundee V&A Museum官网提供

苏格兰第四大城市邓迪（Dundee）素有“发现之城”的美誉，邮票、无线电报、阿斯匹林、X光等重大发明皆出自此处。作为邓迪市海滨翻新计划的重要组成部分，坐落在泰河岸边，由国际知名建筑大师隈研吾设计的Dundee V&A博物馆，是邓迪市文化传承史上一个具有里程碑意义的地标性建筑。

01

悬崖峭壁之美

2018年9月，历时8年之久的V&A Dundee博物馆终于向世人揭开神秘面纱。位于苏格兰北部城市邓迪市的V&A Dundee博物馆是全球最大的艺术设计博物馆——英国Victoria & Albert Museum在伦敦之外开设的首家分馆，也是苏格兰境内第一家以设计为主题的博物馆。

博物馆由知名建筑大师隈研吾担任设计，其设计灵感来源于苏格兰当地特有的海边悬崖。隈研吾喜欢采用竹片、木片等材料搭成富有东方韵味的榫卯结构，相似的思路同样体现在V&A Dundee博物馆的设计上。博物馆由两个倒锥体组成，多重平行横架结构缔造了形似悬崖峭壁的外形，远观亦如停泊的巨船。其底部的连接处自然地形成了一个拱形空间，泰河的景色恰好从中透出。2500块质感粗粝的混凝土面板层层叠叠，或垂直、或水平悬挂在墙壁上，还原出天然风化的悬崖。在不同的时段与角度观看，视觉效果千变万化，到了晚上，建筑下方的水池反射光源映衬整个建筑，创造丰富的光影效应。

隈研吾说：“建筑正面的倾斜立面赋予参观者一种不同的体验：人们应该由这栋建筑引导到水岸边去，如果造型太过于垂直，垂直的体量就会营造出将人们拒之门外的感觉。悬崖之美，来源于土地与水之间漫长的对话。我想将这种美好，转化并体现在当代建筑中。”

V&A Dundee博物馆建筑面积为8445平方米，包括主厅、学习中心、礼堂、展览馆，以及一个苏格兰设计画廊，是目前苏格兰面积最大的展示空间。由洞穴般的入口进入博物馆内部，映入眼帘的是一个宽阔而精致的大厅，四周堆叠的木板呈不规则造型，沿着边缘环绕房间，整体色调温暖、明快，大面积的采光设计保证了每天都有充足的阳光照射进来。为了使这个空间富有活力，大厅里还配备了咖啡厅、小商店和其他设施，方便游客休闲社交。大厅和楼梯的地板采用Carlow爱尔兰蓝石灰岩，这种岩石里藏有数百万年前的海洋动植物化石，以此细节来体现博物馆将自然与水相连的设计理念。二楼的开放门厅通往Thomson学习中心、展览画廊和苏格兰设计画廊。

02

03

01. 隈研吾与他的英国首秀
02. 拱形的设计将城市与海滨重新连接起来
03. 隈研吾向听众分享他的设计理念

各色主题展览与藏品

Dundee V&A博物馆既是各种巡回展览的场地，也是举办本馆策划的展览的场所。博物馆的开幕展览是“远洋客轮：速度与风格（Ocean Liners: Speed & Style）”，从卓越的工程技术、建筑、室内设计、奢华的时尚和生活方式等多角度解读了黄金时代的海洋之旅，全方位地探讨了船舶设计。这个展览今年早些时候在伦敦举办，待Dundee V&A博物馆建成后，才终于获得了足够的空间在邓迪市向公众展示。

除了展出V&A总馆收藏的艺术品，300多件苏格兰设计作品以及部分私人藏品也均在此展示，囊括了著名的猎人靴，罗克斯堡公爵夫人镶满钻石的翅膀形王冠，以及邓迪当地出版商DC Thomson出版的《Beano》杂志最早的《淘气阿丹》(Dennis the Menace)的艺术品。另外，一件“星球大战”系列最新电影里充满科幻风格的佩斯利花纹斗篷也是极为适合隈研吾这架石制太空飞船的展品。馆内的明星展品当属查尔斯·马金托什的“橡树屋”，房间从英格拉姆街（Ingram Street）的茶室搬来，这是它50年来第一次搬移和展出。

01. 1200平方米的主画廊半永久性地展览国际和苏格兰的设计藏品

02. 木质的阶梯规避了无趣的整体墙面，同时营造与空间的亲密感
03.人们驻足观赏博物馆内的艺术作品
04. 苏格兰设计画廊集结了各式富含地域风情的藏品

打造新的城市会客厅

耗资8千万英镑的Dundee V&A博物馆选址于已拆除的格雷伯爵码头遗址，这座码头曾是邓迪市繁忙的海事中心。博物馆旁边是新建的Slessor公园，毗邻的水域停泊着RRS探索号勘探船，Scott和Shackleton曾于1901-1904年驾驶它航行至南极。尽管在过去，邓迪坐拥泰河的优势，成为北欧至苏格兰航线上的重要港口城市。但步入现代后，邓迪逐渐沦为了一座没有特色的城市。

作为滨海区改造计划的核心，当地政府希望造型吸睛的Dundee V&A博物馆，除了像伦敦的V&A博物馆一样致力于传递设计之美，展示苏格兰设计艺术的过去、现在和未来之外，能让邓迪成为国际化的设计中心，吸引世界各地的人们前来旅游、探索和学习。设计师隈研吾也坦言，Dundee V&A博物馆将会成为这座城市的客厅，供每一个来此的人参观、享受和社交，并把邓迪与泰河紧密相连。

Nine Pingsha City With the Grand Pattern of Bay Area it's a New Territory of Purchasing Property

平沙九号广场 湾区大格局，置业新领地

Text_Lililee Photo_平沙九号广场提供

每一个世界级湾区，都有一方城心荣耀资产；
每一座世界级港口，都有一处都会人居坐标。
平沙九号广场，位于粤港澳大湾区国家级经济技术开发区——高栏港。格力地产深耕港区四年，作为诚意新作，平沙九号广场犹如一颗全新升级的人居明珠，正孕育匠心独运，精工打造珠海菁英宜居大城社区。

湾区格局 新城崛起

作为扼守珠江西岸的重点城市，珠海在《粤港澳大湾区发展规划纲要》中被点名20次，成为内地仅次广深两城的“高频词”。早在大湾区发展纲要公布之前，随着珠海主城区住宅、工业和商业等用地日趋饱和，城市西拓已成发展主流。

平沙新城是珠海西部生态新区建设的重要组成部分，是高栏港区实施港产城一体化发展的主阵地，承担着高栏港区中高端综合配套生活服务、推动西部地区城镇化、促进城市功能转型与重构、生态环境优化的重要使命。

畅达核心 纵享繁华

港珠澳大桥已正式开通，伶仃洋通道、黄茅海通道的规划建设，未来自高栏港东到香港澳门、深圳畅行无阻，西达江门仅需三十分钟。

平沙九号广场位于高栏港平沙主干道升平大道东238号，占地6.4万平方米，坐拥钢珠启大桥西延线粤西大通道核心领地，占定中心主干道——升平大道与平东打到交汇点，快速通达港区都市圈核心区，从容把握“时间即效益”原则，尽显繁华与人居的优质结合。

精英社区 品质传承

作为平沙九号之后，格力地产“西拓”的又一力作，平沙九号广场延续了“精工质本”的价值理念，匠心构筑了一个配套完善、舒适和谐、可持续发展的精英居住社区。

项目产品及户型设计注重实用性，37-95㎡精装轻奢一至三房，多样空间全能递进，产品全需求覆盖，更加贴合现代人居实用性。南北通透，大面宽开间，大尺度阳台提供充沛采光，营造全明舒适的居家环境，启幕品质生活新时代。

十大景致 全龄关怀

平沙九号广场采用完整的大景观中庭布置，22万平方米大型围合式景观社区，整体园林以“编织”为理念融入整体空间布局，缔造镜水迎宾、240平方米生态水花园、棋艺花园等十大生态休闲景致。

项目定制全龄关怀健康设计，多重主题园林兼顾景致和生态，形成自然氧吧；全龄化的休闲健身设施，可满足一家人的休闲需求；随处可见的贴心人文关怀，真正体验回家就是逛公园，休闲空间尽享畅游。

优质户型
57㎡定义全新两房

57㎡革新空间想象力，演绎精致格调生活，4米大开间，独立阳台，全明通透，户型宽绰，完美的空间布局，得天独厚的观景视野，再搭配上非常讲究的设计感和色彩的运用，是追求格调的年轻家庭的不二之选。

CHAPTER 3

格知 / GREE

格力地产以格物致知之态度，执著于“建筑城市，健康生活”的理念，
致力于提高城市气质与生活品质，以深邃的智慧心耿，开拓辽阔的视野，发现生活的真谛，
用思想品阅人生，铸就隽永的城市篇章。

P126-P129
栀子的守望与喜悦

P130-P131
世纪工程的世纪之处

P136-P137
感知四时变化

P138-P139
两代一江半锅鲜

接纳自己
是一条艰难而漫长的道路

To Accept Yourself Is a Hard and Long Journey

大雄 / 珠海市特殊教育学校2017届启智职高班毕业生
现就职于格力地产办公室

现如今，随着社会文明的不断进步，人与人之间的接纳程度俨然越来越高，这也是长远构建和谐共融社会的基本要素。但对于一些特定群体而言，他们在渴望被外界更多接纳的同时，也面临着如何真正做到完全自我接纳、更加主动融入缤纷多元的社会大家庭这一课题。

身为一名肢残青年，步入职场后，自身能力的巨大缺陷随即显露无疑。为了尽快适应职场氛围，我不断鞭策自己，必须把每一天的工作竭尽全力做到最好，这种力求最佳的态度，的确助我在经过一段时间的适应后逐渐走上了工作的正轨。不过与此同时，它也在日常生活中给我造成了一定的困扰，由于对自己有了更高的要求，自然不愿向他人暴露自身的缺点，但恰恰我的先天缺陷又无法掩盖，因此，在某些特定时刻，旁人的眼光仍会让我心生波澜。

尽管常常自认为心理暗示的力量已经足够强大，可那好奇的目光，还是犹如一把尖锐的利剑，不由自主地刺向内心深处那座本以为坚不可摧的堡垒。而这一切的“帮凶”，正是我现阶段急需提高的自我接纳能力。因为只有当它的“容量”足以完全容下自身的缺点时，才能绝对坦然地面对自己，也只有这样，才能将形形色色的议论视若无物，从而拥有更大的勇气去探究未知的神秘世界。

虽说近些年的社会氛围出现了明显好转，但毕竟在多元的社会背景下，谁都没有权力要求他人遵照自己喜欢的方式对待自己，而两者之间形成的天然落差，正是需要当事人进行自我调节的部分。

正所谓“人无完人”，每个人必然都存在着各自的优缺点，而接纳，又是我们常常期望他人所能给予的。但比之更重要的，是我们自身必须经历一个艰难而漫长的自我接纳过程，它包括自己的优点、缺点，以及过去、现在和未来。想必在这项浩大的“工程”中，最难攻克的“节点”便是缺点与未来，因为谁也不知道在前者的作用下会给后者带来什么。

然而，正是这种无以名状的忧虑，往往容易使我们忽略了眼下幸福之源泉。好比我自己：虽说肢体功能有所受限完全可以视为极大的不幸，可另一方面，我拥有一个幸福的家庭和少数尽可倾心的朋友（尽管数量不及同龄人，但至少填补了此处情感的空白），以及能够实现个人价值的工作，一切看似平凡的幸福，也许在他人看来就是一种奢望。

所以，有的时候，无须过度羡慕他人的境遇，因为你现在生活的样子，或许就是别人梦寐以求的模样。况且，肢体上的明显缺陷，从某种意义上来说，反倒使我不必像常人那样刻意隐瞒自己的缺点。至于未来，显然还有太多的不确定性，这也恰是生活的奇妙所在。不过我坚信，只要善于在平日里持之以恒地提升自己各方面的综合素质，假以时日，时间定会给予你最好的答案。

工作与生活这对“孪生兄弟”常因彼此间密不可分的内在联系而“出双入对”，但在自我接纳的层面，保持距离就成了它们的“最佳相处方式”。在前者的舞台上，对自己提出更高的要求且竭尽全力是每个人的本分，而面对后者，的确要学会适时妥协、接受，这绝非怯弱低头的表现，反倒是内心渐变强大的重要标志。毕竟多彩的人生不只意味着工作与生活，除此之外，还有很多未知领域等待着我去探索体验，而打开那一扇扇神秘大门的钥匙，便是完全地自我接纳。它注定是一个艰难而漫长的过程，但同时又是我在成长路上不得不攻克的一座大山，因为只有爬到山顶，你才能欣赏到更多更美的风景。

其实，不只是我，相信对于每一位残疾朋友来说，接纳自己都是一条艰难而漫长、且崎岖迂回的道路，尽管当中必定荆棘密布，但既然已经无法回避，我们为何不从现在开始，给自己多一点的时间和勇气，去冲破那未知的黑暗与困难，从而为自己的人生创造更多可能呢?

栀子的守望与喜悦

The Watch and Joy of a Gardenia

郑玲燕 / 珠海市特殊教育学校

题记

我是一株等待花开的栀子，守望着南国的天空，向往温暖，向往飞翔。栀子花的花语是“喜悦”，就如生机盎然的夏天充满了未知的希望和喜悦;也有说栀子花的花语是“永恒的爱，一生的守侯和约定”,很美的寄托。大概是因为，此花从冬季开始孕育花苞，直到近夏至才会绽放，含苞期愈长，清芬愈久远；栀子树的叶，也是经年在风霜雪雨中翠绿不凋。于是，虽然看似不经意的绽放，却经历了长久的努力与坚持。或许栀子花的生长习性更符合这一花语，不仅是情爱的寄予，在它那平淡、温馨、脱俗的外表下，蕴涵的更是美丽、坚韧、醇厚的生命本质。

栀子从小就有一个梦想，希望某天早上醒来，自己变成另外一个人，是醒在一种完全不同的身体与生活里。可这个愿望从未曾实现，不得不接受的是这样一个事实：永远是同一个自己，陪伴和陪葬的都是同一个自己。可是栀子还是喜欢幻想，停不了的想象。

栀子喜欢海子的诗，《面朝大海，春暖花开》《明天醒来我会在哪一只鞋子里》都是她特别喜爱的。诗评人说，这些诗歌透出一种无可奈何的悲剧情怀和一种超凡脱俗的与世无争。栀子喜欢它们，却完全是因为它们优美的名字和丰富的想象力。

栀子认识一个小孩，那是在她上小学的时候，每天放学都会遇见的。他长得没什么与众不同，圆圆的脑袋、大大的眼睛，只是似乎不怎么说话，也没什么表情，偶尔会听见他发出的“啊~~啊~~”声，一边还比划着自己的手指。他好像不怕我们，可一见到陌生的大人就跑得远远的。渐渐地，栀子才知道，人们都叫他“哑巴”，据说他是来学校门口找妈妈的，至于他的妈妈为什么不要他了，他又为什么会在这里找妈妈，栀子了解的并不多。直到有一天，栀子再也没见到这个“哑巴”，也不知道他去哪里了，栀子想象着他已经找到了自己的妈妈，该是去了一个更幸福的地方了。

那时的栀子，最喜欢看的电视就是《小龙人》，小龙人最后也找到了自己的妈妈，他的妈妈在天上，无论他走到哪里，妈妈就在天上跟着走到哪里，无时无刻不在妈妈的怀抱中，多么幸福的感觉啊！从那时起，栀子就梦想天下的孩子都能有这种幸福的感觉。可当栀子渐渐地长大，当梦想照进现实的时候，栀子有些失望了，老师

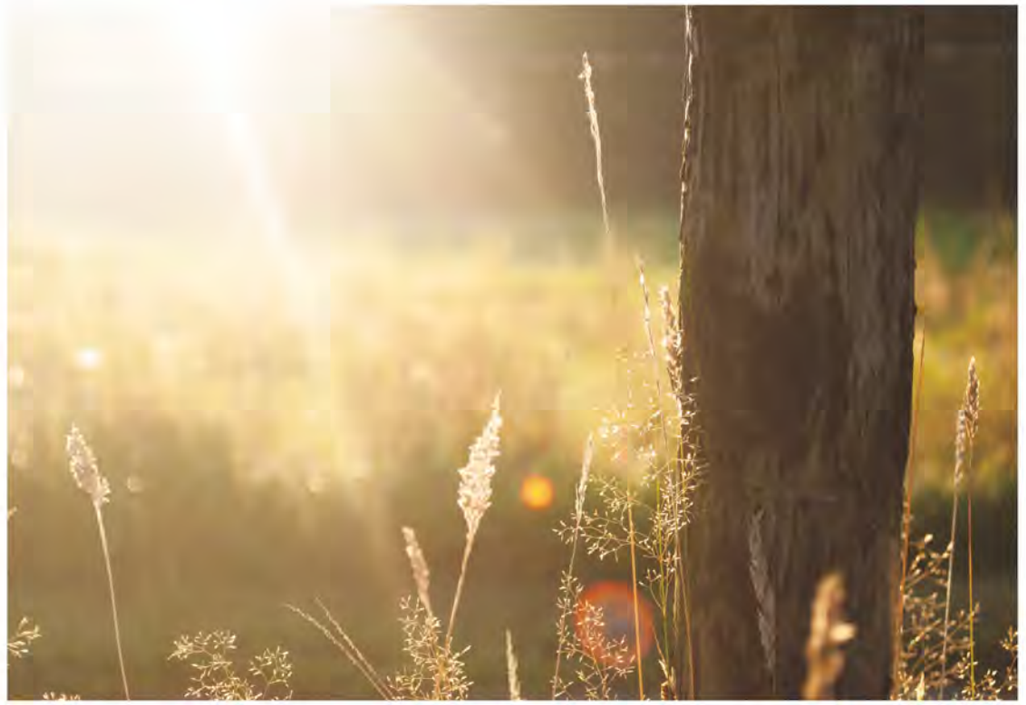
组织大家参加和福利院、聋哑学校的联谊活动，更让她发现生活中还有那么多的孩子离幸福很远。

一次偶然的机会，栀子从广播上听到了“舟舟”的故事，这个弱智的天才，这个不识乐谱的指挥家，这个谜一样的传奇人物，似乎拨动了栀子内心的某根弦。高考填写志愿时，栀子毫不犹豫地填了一个“特殊教育”专业，也许那时的她还不能完全理解“特殊教育”的内涵，但她已经意识到这会是一种充满理想和幸福的教育。

那年夏天，栀子一直守望着那份大学录取通知书，期待着那份喜悦的来临。

也许是上天的眷顾，栀子如愿以偿进入了这个被誉为“象牙塔”的知识天堂。大学四年，栀子如饥似渴，徜徉在图书馆、阅览室的知识海洋里，奔赴在来回实习单位的路上，接触了包括弱智、自闭、聋哑、盲与弱视的孩子们。他们中有像阿甘一样单纯正直、不存半点邪念的弱智孩子，有目光无法捕捉、似乎只能与星星相通的自闭症孩子，也有手语即是心言的纯真善美的聋哑孩子，还有能听出声音的颜色、闻出阳光的味道的盲孩子。

栀子很喜欢看电影。电影是将注意力投放到另一个空间去的渴望，想开辟一个不同的空间，自然还有别的更充实、更自然的方法，但电影比较容易唾手可得，因为它瞬间就把我们带往远方。这让栀子想起了自己小时候的那个梦想：把自己变成另外一个人，守望着他的守望，喜悦着他的喜悦。



栀子喜欢《阿甘正传》中妈妈的话：“相信你自己和别人没有什么不同。”“生活就像巧克力，你永远不知道下一块的味道是什么。”这是一种饱含希望和信心的母爱之情；栀子惊叹《雨人》雷蒙在数字上过目不忘的惊人天赋，也感动于兄弟俩在长途旅行中激发的真挚动人的手足之情；《无声的河》是栀子一直想看却没看的一部电影，栀子向往看到那些聋哑孩子们灵动的手语和纯朴的心；轰动一时的盲人王铮和聋人周婷婷的故事被拍成了《联合舰队》，王铮是周婷婷的耳朵，周婷婷是王铮的眼睛，“联合舰队”就这样劈波斩浪地前行。

这一切都在不知不觉中影响着栀子，她发现自己的心离这些特殊的孩子是那么地近。栀子甚至希望世界上永远不打雷、工地上再也没有电钻声，那样的话，星星的孩子一定过得更快乐了。

大学生涯很快要过去了，栀子似乎也急于看到新的天地，憧憬着种种美的梦幻。栀子希望能凭借自己已有的力量，去帮助更多特殊的孩子们，带给他们希望和力量，告诉孩子们自己是独一无二的，告诉家长们孩子是上天赐予的与众不同的礼物。

毕业前夕，导师对栀子说：“特殊教育的可贵之处，在于它不断阐扬人性的优点，用尽一切办法来表达对生命的尊重。特殊教育本身就凸显了社会观念的嬗变和人性的不断完善。”导师还告诉栀子，特殊教育是一项需要耐心、爱心和责任心的事业，需要一份坚定的爱和执着的守候。

栀子谨记导师的话，来到了南海之滨这颗璀灿的明珠——珠海。如今，在特殊教育这片天地一干就是13年，栀子发现自己能给予特殊孩子们的东西其实很有限，还需要不断地充实自己，才能开出更灿烂的花朵，孕育更丰硕的果实。但是，栀子清楚，对待这群特殊的孩子，更需要一份坚定的爱和执着的守候。

栀子心怀喜悦与爱意，守望着自己的天空，期盼着生命中六月花期的来临，等待着那花满枝头的绚烂与芬芳。

建言
筑说
专档

世纪工程的世纪之处

The Greatness Of The Century Project

王受之

建筑设计理论家和建筑设计史学家，洛杉矶艺术中心设计学院理论终身教授，现任汕头大学长江艺术与设计学院高等艺术设计院校院长，著有《世界现代设计史》《世界平面设计史》等。

也正是因为有了人工岛，大桥现在才可以有『三地三检』的通关模式。三地口岸由三地政府各自负责设立和管理，均位于各自属地内。

因为我在香港的家位于东涌，也就是连接港珠澳大桥香港引桥的起点，因此，从2009年开始打桩起，我就一步一步见证这座世界最长的大桥从无到有。这座投资超过1000亿元人民币的大桥、隧道连接了香港、澳门与珠海，把广东东西部地区融合了起来。2018年10月24日通车那一天，我正在东涌，桥隧张灯结彩，头上有直升飞机盘旋，第二天就在家门口的公交车站看见有大批从粤西地区参加旅游团的人举着小旗，那是第一批过桥的旅游团，从此，熙熙攘攘，这座大桥就投入使用了。

港珠澳大桥是中国建设史上里程最长、投资最多、施工难度最大的跨海桥梁项目，这座大桥跨越伶仃洋，东接香港的大屿山，西接广东省珠海市和澳门的氹仔，缩短了三地间的交通距离。通车后，驾车从香港到珠海、澳门从原来的3个小时缩短至约45分钟，是粤港澳大湾区融为一体的重要战略步骤。

港珠澳大桥全长55公里，但是它并非仅仅是一座桥，更是集桥、人工岛、隧道为一体的跨海通道。大家会问：为什么要建海底隧道，一桥到底不行吗？

港珠澳大桥的路线横跨伶仃洋海域中最繁忙的主航道，达到10万吨级通航等级，估计将来30万吨油轮也可以通行。如果建造桥梁，桥的跨径必然要很大，净空要很高，出现桥塔高高耸立的悬索桥梁来解决大船通过的净空问题。但是，港珠澳大桥临近香港国际机场，航空领域的建筑物有高度限定，使得该区域无法实现大跨径、高塔结构物。

所以，隧道成为唯一可行的方案。为了实现桥梁与隧道之间的转换，于是在隧道两端修建了人工岛。这就构成了港珠澳大桥“桥岛隧相结合”的建设方式。因此，现在完工的港珠澳大桥工程就包括三项内容：一是海中桥隧主体工程；二是香港、珠海和澳门三地口岸；三是香港、珠海、澳门三地连接线。中间需要东西两个人工岛，作为口岸和桥梁转隧道入口用。

这个隧道是世界上最难、最长、最深的海底公路沉管隧道。

港珠澳大桥的海底隧道用浮运安装，东西人工岛采用快速成岛等技术，这两者都是世界之最。东西人工岛框架宛如一串项链，而这串项链的每个“珠子”则是直径22米、高度最高50米、重500吨的钢圆筒，就体积而言，每个“珠子”得有10层楼那么高！西人工岛就是由61个“珠子”串起来的。用钢圆管的方式在深海形成人工岛，这可是一项全新的工艺。深海筑岛，非一日之功。把这个10层楼大小的庞然大物坚固地沉入海底，从工厂制造、长距离海上运输、研发专用振沉设备、海上振沉，首创的深插钢圆筒快速筑岛技术，创造了221天完成两岛筑岛的世界工程纪录。

人造岛的设计经历了不容易的过程，在港珠澳大桥香港口岸人工岛工程中，日本一家企业推荐了传统的钢板桩方案，这个方案是将一条条0.5米宽的钢板插入底，在人工岛建设之初也想过这个方案。但这样一来，22米宽就要打140多次、会产生100多个接口，其工艺流程复杂，止水也存在更多不确定因素。

港珠澳大桥横跨珠江口几个主航道和很多非正式航道，每天有4000艘船舶通过，施工过程不能对航运造成大的影响。还有，这里经过中华白海豚国家级自然保护区，工程更得考虑对生态的影响；且长期以来珠江口形成了稳定的三滩两槽水文环境，这是珠三角发展的根本基础之一，施工更不能破坏这种稳定。

所以，中国工程师提出了这个大胆的构想——用钢圆筒做人工岛防护结构。这个方案不仅可以大大减少船机及海上作业的时间，大圆筒还有良好的稳定性和止水性能，为后续工作提供了一个稳定的环境。

把钢圆筒打入海底，首先需要摸清海底地质情况。同样，筑岛、海底沉管的安装，首先要搞清楚地层结构，精确了解海底的详细情况，这就要经过精细的勘探。

岛隧工程地质勘查图纸显示，这里密密麻麻的有170多个钻孔，400多个测试孔。每个孔都需要船舶驻位、钻探测试、取样分析等多个环节。工程师研制了5台国内首创的带波浪补偿器的钻机，其波浪补偿系统极大提高了海上钻探及取样的精确性和安全性，在恶劣海洋天气下仍然能够取得高标准的钻探数据。同时，他们研制了国内领先的勘察专用钻探平台，这一设备大大提高了勘探成果精度。

在钻探、取样、运输、分析的全过程中，不能改变土质的分层分布等原来面貌，只有这样，才能精确了解地质情况，专业术语叫“不扰动原土”。

经过不断精细化的勘探，2011年1月，岛隧工程首批设计图纸提交。之后经过长达六年的施工，终于在2017年7月7日，港珠澳大桥海底隧道正式贯通。

也正是因为有了人工岛，大桥现在才可以有“三地三检”的通关模式。三地口岸由三地政府各自负责设立和管理，均位于各自属地内。其中珠海、澳门之间采取“合作查验、一次放行”的创新模式。珠澳口岸人工岛是港珠澳大桥主体工程与珠海澳门两地的衔接中心，两地过关口岸都设置在岛上，实现“城市中转”。

现在一路轻车过大桥、隧道，从香港直达澳门，风驰电掣，人工岛的构思、建造可是重要的环节啊！

一笑倾城专栏

世界上并无必看之书

There Is No a Must-Read Book in the World

叶倾城

作家，曾著有《优雅地低于爱情》等散文集，《原配》等长篇小说。

我只承认自己是手艺人，提笔写字和打毛衣没什么区别，好写匠和好木匠一样，都靠一万小时的训练、眼力和一点点悟性，但我不反对其他人当我是读书人兼人生导师。

时常有朋友熟人，带着孩子来问：“如何让孩子爱上阅读？”一大堆抱怨：“语文老师说孩子成绩不好，让加强阅读，我买了书呀，买好多，他不看呀，他只看玄幻……”

我脸上笑眯眯：“得引导，得跟老师多沟通，得培养阅读习惯……”心里叹一口气：您府上有酒柜没书柜，唯一有字的读物就是广告传单，您只打农药从不看书，尊夫人前些年看晋江，现在发现躺着看网大更容易——为什么，你们绝对不爱的事物，让孩子爱？

也有家长诚惶诚恐拿了学校发的寒暑假书单来请教：“这些书当当一搜都一大堆，书名一样，作者是一样，但是封面不一样，价钱也不一样——是一本书吗？”我不用看也知道是《繁星》《春水》《骆驼祥子》《钢铁是怎么炼成的》……

我答：“内容是一样的。你随便买吧，节约就买最便宜的，怕伤孩子眼睛就挑大开本精装美绘的——但其实图书馆都有，手机阅读里多半也有。”

家长挣扎着多问一句：“真的有必要看这么多吗？”

我咧嘴笑：“以学校意见为准。”毕竟，孩子要应对的，远是高考，近是老师。闲人要知道自己的位置。

总有值得认真对待的少年，郑重给我呈上某某网站的高分书籍50种或100种。第一本多半是《小王子》，然后王小波、张爱玲、《麦田里的守望者》《身边的经济学》……依次出场，排名视网站而前后不一。

少年为自己的不争气尴尬着：“我知道某某是好书，打分很高，但我看不进去，死看也看不进去，我要不要去买个课或者参加读书会？”

我答：“看不下去就别看。”

少年们多半一惊：“说这是必读书……”

我吐露真言：“除了义务教育的课本，世上并无必看之书。”

如果书对人有所价值，那是因为它像陨石一样，击中了读者的某一处，记忆、幻想、灵魂，都发出呼喊，听到了那来自外太空的电波。

《红楼梦》里有一段：香菱读到王维的“渡头余落日，墟里上孤烟”，赞不绝口：“我们那年上京来，那日下晚便湾住船，岸上又没有人，只有几棵树，远远的几家人家做晚饭，那个烟竟是碧青，连云直上。谁知我昨日晚上读了这两句，倒像我又到了那个地方去了。”如果没这亲身经历，她能深切体会这两句诗吗？如果不能体会，背得滚瓜烂熟又有何用。

一本书永远都是不完整的，直到读者参与到它的创作，所以，读不懂的书、看不下去的书、觉得没劲儿的书，对你而言，就是零存在。即使你被自己逼迫着，怀着惨淡的决心，誓与它血战到底，那其实也只是“表演阅读”。有时候，骗过自己骗不了别人，也有时，骗过别人骗不了自己。

阅读是需要门槛的。我绝不主张中学生读《罪与罚》，这是曾经惊动西方文学界的书，吴尔芙说：读了它，才知道恶居然有这么多层次。连最聪明的知识分子尚且如何，蜜里调油喂大的孩子们，如何能懂？

阅读也跟性情趣味深有关系。我不看打仗的书，《战争与和平》都半途而止。我就任性了怎么样？我就不喜欢看打打杀杀不行吗？

书单的可信度我也向来存疑，到底是谁把《给孩子讲量子力学》当作小学生必读书目？我连几个读大学的小朋友都表示看不懂。还有，谁丧心病狂，居然列出“一生中必看的一千本绘本”这样的书目？尤其是，里面好多还是套装，《神奇的校车》11本，《青蛙弗洛格的成长故事》12本，谁家的宝宝能这么一目十行，日览30本。

我不知道书单的始作俑者是谁，但我估计它的问世，来源于年轻人的迷茫：书山重重，怎么才能走到白云生处有人家；文海巨浪，传说中的海外仙山在哪里。于是，一单在手，心里熨帖了，它像高考秘笈一样，指引了方向。

但人家的阅读地图未必对你适用，你有自己的航行方向。你认定那是必读的，你又确实不想读，最后，不是拖延症：“我明天就开始看，但今天我玩游戏。”就是焦虑症：“天呀，还有这么多书没看，怎么办怎么办我太不上进了……”

我诚实的建议就是：与其拿本精装《中国史学名著》装门面——我先说，我没看过，多半也不会看——不如找几本读得下去的书看看。

别担心那只是闲书。开卷有益，闲书未必那么闲，你最初的中国文化常识，可以来自诗词；你对人生人文的朦胧认识，可能来自小说。凡来过者，必留下痕迹。它们的字字句句，将如何隐约地浮现在你的生命里，现在的你，还意识不到。

会有些时候，你主动向书本寻求答案。你思考生命与意义，反复思量，像盲人用双手再三触摸。你若有所感，若有所悟，你却悟不透。这时候，也许一本启蒙级别的好书足以让你豁然开朗。

总有哭泣的深夜、不肯醒来的早晨，有时候，就是一句话、一行字，像突如其来的碘伏，淋在你新鲜的伤口上。好痛，痛里有安慰，这清洁是疗愈的开始。这一行字背后的书本，在这时间，非常值得一看，那仿佛是你的心声印在上面。

学习，是让自己丰厚的唯一方式。只是，不必逞强，不必为难，任风吹哪页读哪页。

你当然会错过很多好书——可是，随便去任何一家公共图书馆，你都会知道，全世界的好书是那么多，穷你一生都读不完。遇见，是因缘际会，遇不见，是必然。

人生一句 专栏

艾小羊

复杂人生的解局人，品质生活的上瘾者，专治各种不高兴。代表作：《活成自己就好了》。
公众号：艾小羊生活会（ID:qimeixiaoyang）
微博：有个艾小羊

把缺点挂在嘴上，会变丑

Always Talking about Your Shortcomings Will Make You Look Ugly

选择性遗忘是人类天生的自我保护机制，我们要珍惜这个上天赋予的能力；选择性地遗忘自己所有的不好，记住自己的好。

这么多年，见识了很多人。发现有一种人，喜欢把自己的缺点挂在嘴上。初见面，就掏心掏肺地说自己这不好那不好，每逢此时，我就觉得尴尬。

出于礼貌，我们当然会说，你不矮啊，正合适；你不胖，女人太瘦，干巴；你挺能干的，你瞧你点的菜挺好……

要绞尽脑汁地为别人的人生负责，感觉也不过如此了。

我认真想过，为什么有人那么喜欢把自己的缺点挂在嘴上，但百思不得其解。后来问一个心理医生，他说大多是童年缺爱，没有得到父母的关注，被打击得太多，成年后，总活在别人的看法下，潜意识里担心人家心里嘀咕自己的缺点，不如干脆先亮出来——我都躺倒了，你还能把我怎么着？

当然，这种做法也是为了怒刷存在感，收获一些可怜的温情，毕竟很少有人连客套地安慰几句都不愿意说。

我问那算是好事吗？

她说当然不。就像习惯抱怨的人，虽然抱怨让他们觉得稍微开心了一点，但最终，美好人生还是会沉没在抱怨的黑洞里。

同理，总把自己的缺点挂在嘴上的人，虽然收获了暂时的安慰，终究还是很难拥有真正的自信，毕竟你嘴里的人生就是你的人生啊。

永远说自己矮的人，真的会越长越矮，因为忘了挺胸抬头地走路；总说自己胖的人，会越来越胖，因为在贪吃的那一刻，他们内心的声音是，吃吧吃吧，反正也瘦不下来。

后来观察的人越来越多，我又有了新发现：一天到晚把自己的缺点挂在嘴上的人，从来不想改正这些缺点。

我跟一个女生搭档过一个项目，每次要出去谈事，她总说我不会说话，不想见人；遇到特别需要花费心力的事情，她说我粗心，肯定会出错。

算算这是十年前的事了。昨天遇到她现在的搭档，说起她来，竟然还是那样。

10年，在一个女人身上留下的痕迹，足够她从少女，成长为御姐；从畏手缩脚，成长为百毒不侵。她却还是怕见人、怕出错。

我们自己才是最厉害的裁判。所以，每个人都要警惕，不要随便评价自己，更不要站在过去评价自己。如果一定要说，你的脑海里，应该出现的是五年、十年后的你，是你期待中的理想中的你。

每个人都有缺点，对于自己的缺点，我们要学会护短。努力发展自己的长项，缺点往往会被不知不觉掩盖。

我遇到过一件很尴尬的事，有个女生跟我第一次见面，就说自己矮。其实那天她穿得很干练，我并没有看出她只有一米五五。所以我说你根本不矮，看上去比我还高。

她硬拉我起来比身高，还让旁边的人作证。

后来又见过她几次，我发现她穿衣服越来越繁琐，鞋跟越穿越高。终于，当她穿着宽大显气场的长阔腿裤，配了一双至少七厘米的高跟鞋，颤颤巍巍、扬短避长地向我走来时，我终于意识到她真的很矮，尤其头特别小，搭配拉长的、比例不协调的下半身，像一根火柴。

当矮成了她的心魔，她时时刻刻记着这个字的时候，她身上，不知不觉就突出了这个字。

选择性遗忘是人类天生的自我保护机制，我们要珍惜这个上天赋予的能力；选择性地遗忘自己所有的不好，记住自己的好。

请记住，骄傲使人进步，谦虚使人退步。

山海经专栏

感知四时变化

To Feel the Changes of Seasons

袁坚

复旦大学文学博士,多年媒体人,专栏作者,2016年创办“猫博士工作坊”,提供既具专业性、又脑洞大开的创意课程与活动。

学什么都行，哪怕我这种，
舞文弄墨几近闲人，
我也照样安慰过谁，打动过谁，
我有力量写好每个故事，
表达出每种情绪。

今年做了一个“二十四节气”项目，从古诗词出发，沿着24个节气，一方面探索自然、气候、物候，一方面探索历史、文化、风俗，发现了很多之前并不注意、但是非常有意思的内容。不过最大的收获其实是：让我对四时的变化、对时间的变化、对身边环境的变化，变得敏感起来。

我想大家应该都有这样的经历，在忙忙碌碌当中，时间一晃而过，蓦然抬头，才意识到各种变化早已发生。这时候，我们自身对时间的感知，跟外部时间的流动是不一致的。

倒也不是说就一定不好，比如当我们需要专心致志从事某项工作时，进入自己的时间流、不受外界变化的影响当然是最好的。但是，如果始终处于这样的状态中，人的状态就未免会有些僵化。而且这种不同步的状态，会让我们失去一些跟外界的连接，局限在一个相对封闭的小环境里。

这时候，就需要一些适时的提醒，让我们能把目光从眼前转开，转向窗外的广阔世界。

节气恰好就是这样一类存在。它是以公历为基础，根据太阳的位置编制的。每个季节6个节气，两个节气之间相隔15天，构成一个很适合的节奏——既不太快、也不太慢，刚刚好在每个节气到来时，让我们能够得到一些比较明显的、可感知的自然变化。

之所以如此，当然本意并不是为了满足我们的审美或心境，而是有着实实在在的需求和功能，那就是对农耕的指导。在中国古代，农业生产占据着非常重要的地位，而农耕有个非常关键的问题，就是必须卡准时间。这个时间，就跟季节、气候的转换有关。

比如惊蛰这个节气，对农耕的意义，首先就是要开始犁地，防止水分因为迅速回升的气温而过度蒸发，并且要注意灌溉，因为越冬返青和新种植的庄稼都要开始生长。其次还得注意预防病虫害，惊蛰的“蛰”，最主要指的就是越冬的各种虫子，春天纷纷跑出来了，就有可能危害农作物。

看起来挺浪漫的一个节气名称，在诗人的笔下也往往以春雷、蛙鸣、桃花盛开、黄莺啼叫、燕子翻飞等美好的春日景象出现，但对于农民们来说，却是一年辛苦劳作的开始。

当然，这并不是说，诗人们所写的景象就是虚浮的、没有意义的。我们看世界可以有、也应该有多个不同的角度，它们彼此并不冲突。其实一个人的成熟，标志之一就是能同时看到多个角度和层面，一方面把它们区分清楚，另一方面则能安然接受它们的共存。

诗人们对节气、对自然环境以及人事变化的敏感，正好为我们提供了与世界相连接的很多触点。

比如从前我们只是有一个概念性的印象：春天柳树会发芽。但诗人们却非常细致地把柳树刚发芽时，芽是嫩黄色的，后来才渐渐转绿，远远望过去就像笼着一层纱，那样的景象展现在我们面前，并由此提示出“冬去春来”，时节变化的微妙之处。

如果刚好在恰当的时间读到这些诗句，再走出居室，哪怕就是在家附近的小公园里、甚至就是在小区内散个步，看见柳树萌芽，也会有多一点的注意和感知。而从前，它们不过只是必经路上的一个模糊的、概念化的背景物。

这样一来，我们跟外部世界就会逐渐地建立起更加具体、可感触的连接。就像陶渊明，看见旧年的燕子又飞回来了，飞入自己的房子里，发现它们去年所筑的巢仍然还在，就欣欣然又住了进去。然后他对燕子说：我一直惦着你们，没有忘记呢！你们可还记得我吗？

由此，我们还感知到燕子所经历的秋冬南飞、开春又归来的漫长旅途，同时也就感知到了自己的生命流转，如同外部世界的季节、气候以及万事万物。对“变化”敏感性是非常重要的，也是我一直都在强调的关键点。如此，我们的生活与生命才会是活跃的，充满生机的。

两代一江半锅鲜

The Half Pot of Fresh Linking Two Generations

一锅江河，半生欢余。
如今父亲老了，他远了，亦快老了；
不变的，
唯有彼此面前独剩下的这半锅四月江鲜……

叶苏

自由撰稿人，先后担任过网站主编、报刊主笔、节目编导等。目前是报刊杂志与网站的特约撰稿人。

幼时，在大河边住，父亲虽是个教书先生，却非常识得鱼性。他在东大河两边延伸出的小河汊边上一转，就知道哪一片水草旁边可以下丝网，又或是哪一片蒲苇丛旁边可以落鱼钩埋。四月，小河涨水，江南江北都是细柳如丝、烟雨如织，鱼虾螺蚌都在碧绿的春水里面鲜活了起来，江河一锅，里面游的都是当令的美味。

天地清明，莺歌燕舞，亦是踏春的好时候。父亲带他去靖江见朋友，在江边的小酒馆里，他有幸尝到了鲥鱼。这是一种与刀鱼齐名的江鲜，而且只在当地这一段的江面有产。他是一个害羞的少年，大人们讲话的时候，他也插不上嘴，只依稀听得大人们讲，这叫“香鱼”。他把“鲥”字，听成了香。

鲥鱼的味道和长江刀鱼很像，外表也很相似，带着鱼鳞蒸出来的时候，入口有一种很特别的香，当然它也与刀鱼一样，鱼刺特别多，好的是其刺绵软，倒不是那么戳碍着人的食欲。记得那日的这顿饭多是淮扬味道的本地土菜，一条清蒸的鲥鱼就画龙点睛地凸显出了这顿招待的诚意。

清明节之后的鲥鱼最好清蒸，这样方才能体现出它鲜美的口感，而蒸法亦很平常，无非就是葱、姜、糖、盐、绍兴黄酒、醋、手工酱油等等。一顿饭下来，他只记住了两点。第一点就是鲥鱼产量很稀少，比一般的江鱼都要好吃，所以在本地名气很大，极为珍贵；而第二点就是：“但凡是长江边的城市，名字里面一般都带了‘江河湖海’或者‘三点水’，好比九江、芜湖、武汉、上海等等。”“那为什么重庆这个名字里面没有三点水这些？南京也没有啊？”十来岁的他还有着少年的倔强，他不依不饶地刁难了一下自己的父亲。“重庆简称‘渝’呀，不是一回事吗？南京古时候也叫过江宁府啊。”父亲到底是教书的，脑子转得也是飞快。

又数年，父亲送他去重庆读大学。父子两个从南京登了船，到了武汉的时候，宽阔的江面开始收窄了。他们在三等舱里面已经摇晃了三天，白天在船舷上靠着，经常能看到一艘艘的捕鱼船在江面上忙碌着。有一顿午饭，父亲特意咬咬牙点了一条“武昌鱼”尝尝鲜。他一看：“这不就是家乡的鳊鱼么？”“才饮长沙水，又食武昌鱼。万里长江横渡，极目楚天舒。”父亲对着铁皮的餐盘子里的鱼开始摇头晃脑。“到底是长江里的鳊鱼，就是比河里的要多一顿味呢。”虽然他并没有吃出区别来，但是看到父亲连盘子里的鱼头都吃下去了，他还是象征性地给了几句好评。

到了鄱阳湖的时候，四周都是水天一色，船行徐徐，水声浪浪，将近中午的时候有许多小船慢慢地靠过来，渔民们热情地向船客们兜售着腌制好做熟了的江鱼，有些上面还糊了一层红红的辣椒。他掏出口袋，给父亲买了一条。当时的他想，过去的十八年里，父亲就是他心里的江，源源不断地给他心里的支流予以浩瀚的补给，而此后他将要远离父亲，独自奔流去远方了。他郑重地把这条鱼送给了父亲，算是告别。

兜兜转转二十年以后，他已经在上海定居了数年。开春，他跟朋友去南通玩，被当地的朋友推介去了本地名气很大的“江山一锅鲜”。这家店子的味道还不错，主要胜在食材肥美且新鲜：一口大铁锅里面炖的有江团、鳜鱼、鳊鱼各一大条，昂刺鱼、鲫鱼、河豚鱼各两条，还有两对大蟹、两对小蟹，打底的则是鲜肥当令的青壳螺蛳。吃完照例是要拍照发朋友圈的，晚上在酒店里翻微信，看到老父亲在这条微信下面的留言，大意是问他什么时候有空回来看看。

彼时，父亲已经独自在江边的小城里面生活了数年。从少年时候，父亲带他到靖江吃鲥鱼的那顿算起来，已经二十好几年过去了。人生的这一锅江山乱炖已经被岁月稀里糊涂地吃掉了一半——而这剩下的半锅鲜里，父亲在江之北，他在江之南。此时的他都已经年逾不惑，而老父亲马上就是古稀之年了。

一锅江河，半生欢余。如今父亲老了，他远了，亦快老了；不变的，唯有彼此面前独剩下的这半锅四月江鲜……

加榜梯田：藏于深山的隐世美景

Text_余晨　Photo_余晨

随着朝霞的越来越艳丽，
倒影在水中，
梯田仿佛变成了破碎成无数块的镜子，
霞光和云影在镜子中闪闪发光。

我是在做去黔东南的功课时，注意到这里的。

去年请了年假，打算去黔东南玩一圈，因此Lonely Planet贵州以及马蜂窝的黔东南攻略游记，都翻了个遍。加榜，这个有些特别的地名进入了我的视线。虽然当时关于加榜的游记不多，交通的描述也比较模糊，然而那大片大片的壮观梯田，着实吸引我，所以我决定怎么着还是要去一趟。

相比起云南元阳梯田、广西龙脊梯田，贵州的加榜梯田并没有那么大的名气，但却被誉为“中国最好的梯田之一”。

加榜乡一直都很闭塞，直到20世纪末才通公路，而梯田，是通过当地农民摄影师的拍摄，才留下了了最原始的影像。2009年的时候，加榜梯田的照片在一个摄影论坛上传播，终于，这片惊为天人的梯田被山外的世界发现。

高铁到从江，换汽车到加榜，走的是321国道，很长一段路是沿着都柳江走。江水的颜色很漂亮，有时是翡翠的绿，有时是绿中带蓝，整体水质看起来都很好，清澈纯净。两岸是青山依依，苗村侗寨隐隐地藏于山间水畔，一丛丛的古老木楼，颇具风情。

过了都柳江，就进入重重大山。山并不太高，但很是宽大，一层层连绵不绝，山路如蛇形蜿蜒。

载我们的老司机说：“坐大巴到加榜要3个小时，我一踩油门2个小时就到。”看着这盘山路，我连忙摆手说：“师傅，我们不急，一点都不急，你慢点。”老司机是挺熟路，转个急弯居然都不带减速，我坐在后面座位双手拉住把手，固定好自己，不然会被甩到另一端去。后半程我一直都是这种状态，有点后怕。

我严重怀疑是老司机在炫技，他倒是一脸轻松，跟我说：“很快了！再翻两座山就到了！”接下来是让人目不暇接的山路十八弯，不知绕过了多少个弯，我们终于到了党扭路口，算进进入梯田区域了。

加车村是加榜乡里最大的村，也是住宿最为集中的地方。加榜梯田毕竟是一个小众景点，也就近几年来的人多了些，沿着公路的两边砖房多了起来，基本都开成了饭馆、客栈，但还是不成气候，也无成熟的接待能力，连杂货铺都只有两家。整个村里，最好、最高的那栋泥水砖楼，毫无悬念是学校。往山腰走，下面一大片的寨子，是原汁原味的苗族吊脚楼村寨，非常朴素，甚至原始落后，除了一条水泥小路，并不见什么现代建筑。

加车村是梯田气势最恢宏的区域。从梁老师家小饭店水泥路往山上一直走，有一个视野开阔的观景亭，是看日出、看全景的好地方。

我去的时候是端午节，运气很好，天很晴朗通透，阳光金灿灿的，映得景物也分外鲜艳。走到田埂边上，

放眼望去，脚下的田野像画布一样在天地间铺开，一条条优美的线条，以一种温和的弧度，从山腰上一层层叠下去，每一层里都盈着一池水，如镜面一般，映着天光，绿意融融的草丛包裹着田埂边缘，像绣上去的花边。

古老的苗家吊脚楼静静地铺陈在这些线条之中，仿佛一个远离尘世的世外桃源，美不胜收。公路从中间穿过，宽厚的山脉变成良田，如此气势恢宏的景观，真的很难想象古时候的苗人，如何一梯一梯地开山造田，世世代代的努力，无数的艰辛和汗水，为他们换来了安稳的田园生活，也为后人留下了宝贵的财富，和这令人一眼难忘的风景。真的可以称为杰作啊。

日落时分，醉人的夕阳洒下橙金色的光，落在山间，一半明媚，一半阴暗，此时的苗寨炊烟袅袅，悠悠然只觉得天地辽阔，心中尽是山河浩荡，江湖渺远之感。

更没想到，这里有我看过最美的日出。

清早五点半，我们打着手电摸黑爬到观景亭附近，站在田埂上，静静等待。起初天边是一点点的亮光，四周一片漆黑。慢慢地，东方开始出现无比绚烂的云霞，该怎么形容那种颜色呢？有点词穷。只觉得只有大自然才能调出这种色彩，浅金、桔黄、嫣红、榴花红、胭脂……像羽毛一样轻盈，像水墨一样晕柔，深深浅浅地涂染在天空中，映得整片天空都发出迷醉的光芒。

而梯田的轮廓也渐渐显现，起初并不清晰，随着朝霞的越来越艳丽，倒影在水中，梯田仿佛变成了破碎成无数块的镜子，霞光和云影在镜子中闪闪发光。太阳出来前的一瞬，朝霞绚烂到了极致，而后又渐渐暗了。只见山头那边，一小点耀眼的金光开始展露，一点点爬升、扩大，最后咸蛋黄一般的太阳终于露出了全脸，开始把地上的一切都照亮。

整个过程像一首蓬勃的诗篇。我完全沉浸在对自然的感叹中。这里的日出，因为有梯田的存在，更加多变、壮美，富有层次感，与朝霞交相辉映，如镜花水月般的迷离梦幻。

加榜梯田的好，在于它并不单调，如果纯粹是大片田野，看久了不免乏味，而苗寨的存在，却带来另一番生机勃勃的风景。

加车村中的这片苗族寨子非常原生态，还保持着传统的农耕生活。离开主街，这里其实见不到多少现代的痕迹，穿行在村寨中，甚至需要时时注意脚下的鸡屎牛粪。苗家的吊脚楼，除了屋顶盖瓦，其他全部用木材建筑，一般分为上下两层，上层通风、干燥、防潮，是居室，下层用来饲养牲口或者堆放杂物。从老旧的吊脚楼就可以看出，苗族人的生活，特别是老一辈的，似乎仍然跟千百年来一样，早出晚归，稻饭鱼羹。

小孩在空地上玩耍，妇女在水龙头前洗衣，老人弓着背在筛谷子或者在自家窗户前望风景。而更多的人，则是腰上挎着竹篓镰刀或是扛着锄头，在梯田里播

两把雨伞

Text_向璐莹

我想，
我们每个人都是带着两把雨伞前行的人，
一把为你遮风挡雨，
一把抚慰你的心灵。

傍晚，北京这座城市的天阴阴沉沉。下班后的人群仿佛看出了天气的不寻常，纷纷往公车上涌进，无比包容的公车瞬间被填塞得满满的。望着拥堵的车厢，我礼貌地退下，掏出手机在微博里敲下一行字“挤不上的公车就不挤了罢，苦了自己，拥堵了别人，何必呢。”

大雨来临前的城市这会子出奇地宁静。不着急回家，抛却了疲惫，拿出预备好的雨伞，静静在公交站牌前等待着一场雨至。小时候下雨，都是父亲来学校为我送伞。长大后离家，他在电话里叮咛我：出门在外别忘备一把雨伞。他的话我一直照做着。

这雨来得真是非比寻常，刚开始便是气势汹汹。即使有雨棚庇护，豆大的雨滴还是顺着风斜着飘来，打得手臂啪嗒直响。跑来此处躲雨的行人越来越多，来得快散得也快，一拨换了一拨。我主动站到一旁，兀自撑开雨伞，让没有伞的人能够有更多空间避雨。身上的凉意令人发抖，瑟瑟的风无处不侵袭着。

雨越下越大，北京的街道并不利于排水，只是一会儿，马路上的雨水已经和公车站台一般高了，每驶来一辆车，水浪就会涌向站台，给我们的脚丫子来一次欢快的冲浪体验。没去北戴河却有了这夜晚踏浪的体验。驶来的小车小心翼翼开着，生怕漫过轮胎的雨水让车子熄火。不忍新买的高跟鞋继续泡在水里，我索性脱下鞋子提在手上，脚丫子一下一下地踩着水花玩。

来北京已快一年了，每次下雨，便有回家的感觉。时常想起儿时住在小镇吊脚楼里倚楼听风雨的场景。一个他乡游子，看到雨，总能燃起关于多雨故乡的回忆。望着远处的霓虹和雨花，出了神。

“丫头，离这儿最近的地铁口怎么走啊？”回头一看，是一位淋得浑身湿透的六十多岁的老人，他稀疏花白的头发，黝黑的皮肤，身上的关节突出，一看就是长年劳作的辛苦人，背上那个破包鼓鼓囊囊的，藏不住的辛酸。

最能触动我的便是那一口久违的乡音，那一瞬眼泪差点没有掉下来。定了定神，指着前方：“您看，顺着这条街往前走五百米，再过一条马路就是。”可一开口我便后悔了，长时间未说家乡话，一张嘴便是一股子京味，实在是唐突了老乡亲。

“好的，谢谢你呀。”说罢，他挽起裤腿准备转身离开。

“哎，您要是不着急的话就先在这等我一会。”

“好嘞。”老乡甚至没有问为什么，便爽快地答应了。

我光着脚丫子，提着裙子跑在雨里。果然，那个卖雨伞的阿姨还在那里，每次下雨，她都穿着那件绿色雨衣推着自行车卖伞。今天雨大，就剩下一把伞了。

“阿姨，来把雨伞，卖完这把伞，您就早些回家吧。”她诧异的眼神落在我自己的雨伞上，来不及问话，我便逃走了。

“喏，叔叔，我有一把多带的伞，您带走吧。出门在外下雨没人送伞，记得提前备着。”将伞塞到大叔手中，还没等他未回过神来，我便已经蹬上了回家的公车。

窗外的雨花模糊了镜头，路人相互扶持着走在雨中。思乡的情绪忽然间释然了。千里之外，这位老父亲的女儿，一定也会担心他的父亲有没有被雨淋着吧？

我想，我们每个人都是带着两把雨伞前行的人，一把为你遮风挡雨，一把抚慰你的心灵。

无界

《隔岸寻意——金凡油画作品展》珠海站·无界美术馆

时 间：2019年3月23日-4月15日 10:00-17:30（周一闭馆）
地 点：珠海格力海岸COAST PARK滨海商业1栋2F 无界美术馆

【金 凡】

艺术家

现为中国美术家协会会员、广东省美术家协会理事、珠海市美术家协会副主席、古元美术馆展览陈列部主任。

COAST GALLERY

无界

作为一种“舶来品”，油画传入中国只有几百年的历史。最初，中国油画一直是在西方固有的框架内来确定自己的方位与路径，但近几年，这一传统遭到了空前的解构，中国油画在精神、形式乃至资源等方面做到了文化回归，东西交融已经慢慢从理想向现实转化。

如何让西方美学与中国古典艺术相互交融，一直是无界美术馆对于艺术探索的主题之一。在这片纯白的临海空间，人们通过一件件艺术品，与艺术家神交，也总会生出属于自己的观感。

每一件艺术品都是沟通作者与受众之间的桥梁。

3月23日至4月15日，无界美术馆特邀当代艺术家金凡开展一场以“隔岸寻意”为主题的个人画展。金凡一直是东西文化交融的“践行者”，作为一位学院派的油画家，她熟悉油画的各种技法，但她并不局限于此，每每沉心作画，毛笔、排刷、甚至树枝都会成为她的器具。

“为了达到我想要的效果，在技法上我会有些‘不择手段’，艺术本来就是一件不局限的事情，需要突破固有的模式。”这是金凡真实的创作状态。

此次展览分为意写梵花、海上风景、岭南意境三个部分，分别对应了静物花卉、海上景观和岭南风景，这是三种不同的绘画意象，表现对象不同、尺幅不同、手法不同，但我们又似乎能从这一幅幅不同的画作中窥见金凡在生活中追逐的相同的本真力量。

COAST GALLERY

无界

意写梵花
融入东方灵魂的西方油画

金凡油画的写意倾向不是那种形而上刻意追求的结果，而是一种发自心性的自由书写，但学院教育的背景，使她的书写仍然在西方油画形色严谨的框架中游走。 —— 陈勤群

写意是中国画的一种表现手法，注重意在笔先，用笔不苛求工细，注重神态的表现和抒发作者内心的情感，讲究神似大于形似。将这一中国画技巧运用到西方油画中，也是金凡油画作品所呈现出的特色。

细观金凡的静物画作，有的爽利明快，有的细腻典雅，并不是单纯的对照静物进行描摹，每一片枝叶的交杂，每一朵鲜花的舒展，都是将鲜活的生命跃然于纸上。看似皆花，却各有不同，自有趣味。

金凡是这样形容的，“中国传统文化教育让我们性格里多了些旷达和随性，就算经过西方的技法熏陶，但骨子里的东西是磨灭不掉的。”可能正是因为如此，我们也总能在她作品的西方躯壳里，看见一个东方灵魂。

海上风景
不为人知的波云诡谲

黑黢黢的渔船拥挤、肃穆；巨大色块的撞击、碎片笔触的翻腾，无声地呈现了艺术家金凡眼中世界的形而上真相：无生命的理性的缓慢移动与碾压、感性生命的顽强谱写的精彩华章。 —— 吴杨波

COAST GALLERY

无界

你印象中的海是什么样子？静谧而安逸的海面，细软的沙滩，不时地海风清扬？可这都不是金凡眼中的海。沉郁的暗灰色调将本应明媚的海烘托至肃穆，黑、红、灰的色调也使得画面多了几分重金属的韵味，这就是金凡眼中的海，波云诡谲的海。
金凡是一个喜欢求变的人，她喜欢从事物的另一面去展现更多的东西。因为她觉得每一件作品总要体现作者的一些个性，而人性是复杂的，只有将作品引申到不同的方面，才能够将主题升华。

“漫长的海岸线，干净的海岸线，蓝天、白云，一派祥和，这是海的一种状态。但陡峭的悬崖山体，严峻冷静、甚至残酷也是海的另一种状态。”金凡的艺术是多样的，也许在展览当天，你透过无界美术馆的窗户眺望远方静谧的海，再转身看看金凡的画，就能体会这其中的艺术韵味。

岭南意境
二十年的生活体悟

“萧瑟的风景，寂寞的自己，反而让我内心渐渐深深地感受到某种充实的东西。” —— 钱捷

时光荏苒，转眼间金凡来到珠海已经二十年了，时光的洗礼让这个北方女子多了些南方气质。在这里生活了这么多年，渔民的生活，季节的变换，光线的明暗，水的流动，海水的潮汐，金凡都有所体悟，也成为了她“岭南意境”的创作灵感。

金凡的作品似是忧郁的，也是丰富的，即使是清新的岭南风景，她也依然坚持着她的“灰调子”，她说她画的是她彼时的心情。

艺术是抚慰灵魂的，也许是因为金凡将所有的忧郁都融进了丰富的灰色调里，将所有的心事都藏进了画里，才能将本真的自己还原在生活的亮色里。

还顾望旧乡 长路漫浩浩

Text_BECOME

故乡，是一盏照在身上的灯。不管走出多远，都一直亮着。故乡是一种基因，离它越远，反而会越鲜明地展现出它的样子。沈书枝笔下的故乡，正是如此。在她安静而克制，生动又绵密的笔触下，故乡的可爱与荒凉，生活的乐趣与艰辛愈发跃然纸上，动人心弦。

《拔蒲歌》延续了沈书枝一贯的写作内容与情绪，字里行间流露着对生活环境、故乡、植物、吃食的持续关注。只是这“还”“顾”“望”的内容既包含过去，也写及现今。

除开篇外，书分为三部分。辑一“红药无人摘”，作者在远离南方的北地，拾点从前乡下常见的野草花树，写出自己喜欢的那一份，于回忆中拾掇一些喜悦亲切的情感，以安抚成长后渐远渐不可得的遗憾。辑二“瓜茄次第陈”，是关于南方种种的吃。有过去作者在南京生活的痕迹，更多则是皖南乡下的饮食。春天的蚕豆汤与腌雪里蕻炒小笋，夏天的蒸茄子与糠梨，秋天的茅栗与红薯，冬天的炖炉子和烫粉丝……简单朴实的饮食所呈现的，大约不仅仅是四季的变迁，也与过去的生活与情感相关联。辑三“与君同拔蒲”，则是作者近几年逢节假回乡下的所见所闻，以及在北京租房的生活和碰运气买房的经历。所想展示的，不是所谓买房安家“成功”的过程，而是过去几年普通年轻人在北京这座大城市所经历的生活。

岁月匆匆，人事浮华，蓦然回首已是“风雪掩归途，不见来时路。”回望来路的意义不只是勾起个人的珍贵回忆，《拔蒲歌》也意在唤起每个人珍视所存在的环境和世界上被忽视的角落。

《拔蒲歌》

作者：沈书枝
出版社：人民文学出版社
出版时间：2019年2月

《拔蒲歌》是一本“还顾望旧乡”之书。在乡村日渐凋敝，城市化进程不断推进的时代背景下，作者用真诚质朴的文字，为读者记录下从过去到现在乡下的生活。她笔下的“南方”，也正是我们每个人心中用来抵御外部庞杂世界的精神乡土。

《黑色方尖碑》

作者：埃里希·玛丽亚·雷马克（德）
出版社：上海人民出版社
出版时间：2019年3月

1923年，德国正处于战后的恶性通货膨胀中。主人公路德维希25岁，热爱艺术和诗歌，他17岁时便应征入伍，和许多同辈一样参加过“一战”，如今在一家墓碑公司里工作。通过路德维希的视角，书中展示了被战争耽搁的年轻人深陷于和平年代的混乱与荒诞之中，所见的依旧是形形色色的死亡与绝望。

《我是怎样摆平焦虑的》

作者：卡尔·弗农（英）
出版社：后浪丨江西人民出版
出版时间：2019年3月

和很多当代青年一样，作者表面沉稳，内心焦灼。他尝试了各种治疗法，却没好起来。通过自主学习、分析病情，他独创了“焦虑再平衡理论”等理念，终给折磨了自己15年的焦虑症与抑郁症画上了句号。本书用幽默易懂的语言帮我们从科学的角度看待焦虑和抑郁，轻轻松松地做到与自己和解。

《秋灯琐忆》

作者：蒋坦（清）
出版社：天津人民出版社
出版时间：2019年2月

《秋灯琐忆》是清代文人蒋坦回忆与爱妻关锦（关秋芙）日常生活琐事，充满风雅、才情、闲趣、诗意的散文。全书叙事栩然，文辞清疏而雅，情感纯粹而动人心。与《浮生六记》并列古文经典遗珠，备受林语堂等大家推崇。

追梦人娄烨

Text_BECOME

在金马展映之前，娄烨的这部新片始终保持着极为神秘的状态。以致于大家纷纷猜测，电影是否和孟庭苇的同名歌曲有关系？其实，本片讲述的故事谈不上多吸引眼球，甚至很不“娄烨”，但仍然称得上今年最佳华语叙事之一。

《风中有朵雨做的云》

时间：2019年4月4日
导演：娄烨
主演：井柏然 | 马思纯 | 宋佳

沿海小城，年轻警官杨家栋初来乍到，恰遇建委主任唐奕杰坠楼身亡，杨家栋展开调查，惨遭革职、追杀，一路逃往香港，与死者女儿小诺意外邂逅，在小诺的协助下继续追查，浑然不觉自己正落入一个纯情陷阱。

《人间·喜剧》

时间：2019年3月29日
导演：孙周
主演：艾伦 | 王智
鲁诺 | 金士杰

平凡夫妻濮通和米粒因被公司拖欠工资导致交不起房租；富二代杨小伟不被亲爹宠爱，欠下巴爷一笔巨款无力偿还。被钱逼到绝路的三人相遇，索性上演了一出富二代绑架案……一番折腾下，杨小伟的爸爸杨最终承诺交纳“赎金”，但事情却远不止这么简单。

作为内地第六代导演的代表人物之一，娄烨一直以叛逆者的姿态出现，执着地将视角定格在边缘群体。但如果你以为在这部电影中，娄烨只是将过往那种惯有的昏暗晦涩影像，以及“性”的出发点做了一脉相承的简单延续，那就大错特错了。

这一次，无论是在关注的群体，还是社会议题方面，娄烨无疑都触及到了过往所不曾到过的深度。片中的主人公，也从过往的边缘群体一下子跨越到了所谓的主流人群，而他的批判精神在其中却是有增无减。在影像层面，从大众印象里的文艺片导演摇身一变，转而操刀商业类型悬疑片，这一次娄烨亦有不小的突破。

与此同时，娄烨也不再局限于一个城市，而是将目光扩展到了粤港台三地。风、雨、云三者的集合，也注定了这一次的城市图景，会比过往的每一次更为潮湿。正如主人公们的纷繁复杂的关系一样，片中粤港台三地的命运交叉，也同样是剪不断，理还乱，而主人公们三十年间的经历，也是改革开放三十年里三地关系变迁的缩影。这种宏大的叙事主题和野心，不止是在娄烨自己的作品履历当中，就算是放在近几十年的中国电影里，同样可以算是首屈一指。

当然，在摄人心魄的摄影、剪辑和配乐的包裹之下，《风中有朵雨做的云》依然是一部百分百的娄烨电影，它虽然披上了悬疑惊悚的外衣，但终究还是落脚于人性的亲密疏离，而随着格局和视野的放大，也意味着娄烨在追寻梦想的路上作出的自我突破。

《一条狗的使命2》

时间：2019年5月17日
导演：盖尔·曼库索
主演：丹尼斯·奎德 | 乔什·加德
贝蒂·吉尔平

在经历了一系列历练后，Buddy认为自己已经完成了使命，而当它看到好奇婴儿Clarity陷入恶作剧后，非常清楚这个小女孩需要一条自己的狗。Buddy重生后，发现自己被Clarity收养了，而现在的她是一个充满活力但麻烦不断的青春少女……

《国礼》

时间：2019年5月2日
导演：周琦
主演：王晖 | 唐国强 | 杜娟

1949年，毛泽东决定访问苏联，并为斯大林70寿辰送批国礼。我党特派专员老周携带电台和一本《针谱》秘密潜入尚待解放的长沙，负责筹办湘绣礼品，并建立中央与湖南省委的直接联系，促使湖南和平起义。而此时，国民党军统特派员也进入长沙，一时间，长沙城阴云密布……

成为Solange

Text_BECOME

一提到Solange，很多人都会想到她的姐姐——乐坛天后Beyonce。不过虽说是姐妹，Solange却没有活在姐姐的影子下。9岁开始写歌，31岁荣获格莱美大奖，Solange的职业生涯宛如一场梦幻般的旅程。身为来自南方的黑人女性，她决心与世界分享自己的真实故事和人生体验。

《When I Get Home》

发行时间：2019年3月1日

歌手：Solange

《Life In A Vacuum》

发行时间：2019年3月1日

歌手：缺省乐队

美国R&B女歌手Solange携第四张录音室专辑《When I Get Home》重磅回归，专辑共收录19首全新单曲，Gucci Mane、Tyler,、The Creator、Playboi Carti等大咖倾情献声，Panda Bear、Devin the Dude、The-Dream、Sampha等参与制作，为听众带来一张高质量专辑。

《Life In A Vacuum》是缺省乐队自上张EP发行两年后的又一大胆尝试。相比EP概念中略带莽撞地闯入无垠宇宙，新专辑所搭乘的情感载体更像是更多的一次汲取丰沛元素的落地之旅以及再次设定航向的基站。《Life In A Vacuum》，只是美好的念想，真空中面对的只有自己，只有自己对自己的质问。

MUSIC

音乐

在与本张专辑同名的音乐影片中，Solange亲自担任导演和剪辑，展开了对于自己的一次发问：“我们身上还保留了多少最初的自己，又遗失了多少最初的自己？”于是，她重返了家乡休斯顿的Third Ward来回答了这些问题。毫无疑问“When I Get Home”正是Solange对于家乡休斯顿的一次凝视和歌颂。

相较于上一张专辑的演示教学意味，这张《When I Get Home》展现了Solange更为松弛的艺术表达。从Scarface到Pat Parker，多位休斯顿传奇被采样进专辑，不同歌曲内的线索拼出Solange对休斯顿的情感记忆。整张专辑的主题很怀旧，核心曲风为爵士，并糅合了不少电子乐与 hip-hop 鼓机元素，多样丰富的层次感令人大饱耳福。在保留黑人音乐内核的前提下，作品不排斥任何其它乐种的介入，自由的创作结构、优美的重复和一气呵成的氛围创造了属于Solange的个人频率波段。在她充满魅力的嗓音和律动十足的音乐节拍中，听众仿佛正在进行一场没有目的地的旅行，因为光是沉浸在变幻莫测的音符中就已经是一种享受。

更值得一提的是，这张专辑的嘉宾阵容颇为豪华，囊括了Earl Sweatshirt、Pharrell Williams、Steve Lacy、Dev Hynes、Tyler the Creator、Cassie、Metro Boomin、Sampha等人的参与。当Gucci Mane、Playboi Carti等时下最火的嘻哈艺人与The-Dream、Pharrell等大腕在专辑内“共处一室”，相信，Solange调和文化根源与流行趋势，并将外界影响化为己用的剪裁线条会愈发流畅撩人。

《Sucker Punch》

发行时间：2019年3月8日

歌手：Sigrid

《Sleepless In_____》

发行时间：2019年3月11日

歌手：Epik High

出道三年，从本土范围爆红到“BBC年度新声”得主再到努力突破商业成绩高峰范畴，Sigrid诠释了当代乐坛趋势下小众北欧女声的突围之路。纯粹轻快的曲风，融合别致电子元素，干净纯粹的女声、略显硬朗的北欧语系发音以及与生俱来的率真干练气质，都让人对Sigrid的这张首专充满期待。

失眠、忧郁、为明日忧烦？Epik High 用精心制作的新专辑《Sleepless In_____》妥善包裹起这些情绪。冰冷而机械的声音，触及心灵的问题，电子、迷幻、说唱、灵魂……多元化的音乐元素，描绘着一个个关于“sleepless”的故事。为纷繁都市中整日奔波的人们，献上一首入睡前的摇篮曲。

LOHAS

乐活

打印城市

“打印城市”是荷兰研究和设计工作室The New Raw发起的一项开拓性的计划，旨在通过回收塑料垃圾来重新塑造城市的公共空间。团队与希腊可口可乐公司合作，建立了首个“零浪费实验室”，提供先进的机械臂和回收设备，市民们可以在此将他们回收的生活塑料垃圾通过3D打印转变为定制的城市家具，并根据自己的需要来定制每个物体的形态和用途。

奇妙平衡

跷跷板桌子系列为专注大理石家具的意大利品牌Marsotto edizioni而设计。虽然桌面和基座被牢牢固定在一起，坚固厚重的桌面看上去却犹如漂浮在“尖顶”的基座之上。这种让桌腿顶部逐渐变细的设计使人产生一种失重的印象。边桌的基座重量使桌面的中心得以偏离，从而进一步加深了这种失重的观感。利用大理石的材料特性，桌子在自然的沉重感和设计的轻盈感之间建立了一种矛盾的平衡。

可发电的移动电源

denqul是nendo设计的一款应急移动电源。在遇到灾害的时候，有电的智能手机能够保证基本的通信和照明，而移动电源能够为手机提供有效的电能。这款移动电源可事先在家中充好电，在遇到紧急情况时可以立刻取用，而非一直携带在身上。充电底座同时还可以作为放置眼镜和文具的置物架使用，这样手机在日常的生活当中就可以很自然地进行充电。

LOHAS

乐活

俄罗斯木建筑之美

Sobor花瓶系列由亚克力玻璃制成，可以变成不同的形状，设计的灵感来自一个被遗弃的、荒木丛生的北方村庄。花瓶的造型分别参考了俄罗斯北部的标志性建筑：大教堂、钟楼和小礼拜堂。每个花瓶均以一种类似于玩具金字塔的方式组装而成，通过调换部件的位置，可以得到款式不同的花瓶，旨展现了俄罗斯北方木结构建筑中蕴藏的美感。

石头的情感

Snug系列烛台均采用天然的石料制成，其中一些石材的历史长达5亿年。石材由设计师亲自从巴塞罗那一座小山村的采石场里挑选出来，旨在突显当地的手工工艺，以及材料中所蕴含的情感价值。两根蜡烛被固定在石制的体块上，这种由材料本身带来的“束缚”传递出一种粗糙而又精致的质感。

骨像餐具

该项目是为比利时家具和家居饰品品牌Valerie Objects设计的餐具套装系列。设计师提取X射线中反射出的骨架图像作为餐具的轮廓，这样的餐具外观更便于悬挂和存放在厨房的不同位置，其中茶匙还可以架在杯子的边缘。餐具采用防划伤和防污渍的PVD涂层，有银色、黑色、铜色和金色四种不同颜色以供顾客选择。

FASHION

时尚

Montblanc

致敬桀骜不凡的银幕传奇

自2009年起，Montblanc推出著名人物系列限量版书写工具，礼赞以非凡人生和瞩目成就，深刻影响人类文明发展的文化巨擘、伟大的思想家和杰出领袖。今年，万宝龙人物系列再添新作，聚焦一代银幕巨星詹姆斯·拜伦·迪恩，致敬他为世界影坛留下了珍贵的文化财富，定格这位传奇影星的陨落时刻。

De Beers

品鉴自然永恒之美

时序更迭，四季循环，流转着无限生机与活力。De Beers全新Talisman系列链坠以花式切割的抛光美钻和天然原钻，将这份丰沛活力与钻石的永恒浪漫完美相融。四款臻品以系列链坠捕捉春、夏、秋、冬四季的美学精髓，通过镶嵌在白金、黄金以及玫瑰金底座上不同花式切割抛光钻石与天然原钻的精心搭配，讲述繁花自暖春到严寒的生命历程，诠释大自然的非凡生命力与神秘力量。

ZENITH 重塑传世之作 谱写制表未来

ZENITH传奇El Primero高频计时码表秉承着前卫风格和精准性能，已走过半个世纪的历程。为了向历史致敬，ZENITH推出了一款全球限量发行50件的五十周年纪念礼盒。礼盒包含三枚配有标志性三色计时器的计时码表，它们共同组成了代表真力时在各时代高频计时领域的辉煌“三部曲”。

FASHION

时尚

FREITAG 环保“TOP”

苏黎世包袋品牌FREITAG 日前推出了全新的包袋系列：“ToP（Tarp on PET）”，该系列在面料制造的环节可谓是环保“ ToP”。包袋面料融合了回收卡车篷布和100%可循环使用的聚酯瓶回收加工而成的纺织材料，也因此结合了两种面料柔韧而轻巧的特性。回收纺织面料在加工的过程中采用了喷丝头染色技术，将纱线在纺织时就喷丝上色，降低了传统匹染技术对水、化学材料以及能量的消耗。

Ferragamo

开启意式浪漫之旅

在Salvatore Ferragamo，丰富的传统元素和对未来世界的幻想与憧憬描绘了对未来的展望。正是在这种积极的张力下，2019年，Paul Andrew和Guillaume Meilland构建出一个春夏男女成衣系列，以轻松自如的姿态传达创新和高级手工艺。色彩理论、皮革的多功能性和对廓形的研究从他们的秋冬首演上传承下来，并致力于建立一个新的精妙群体，将独一无二的意式时尚传递给全世界的观众。

ENZO

穿越时光 再现百年芳华

故宫宫廷文化x ENZO如意系列灵感源自故宫博物院馆藏文物——如意。美好的寓意，灵动的外形，它是历朝历代宫廷中的常用之物，也使其成为了如今故宫博物院馆藏文物中数量位居前列的珍宝。作为传统文化中祈福祥瑞，馈赠友人的上乘之选，如意也代表了东方之美。ENZO如意系列，将传统东方之美与摩登设计融合，经能工巧匠之手，化为精致奢美的现代珠宝。

ZHUHAI

格新

01.12

提前布局 发力湾区
格力地产以改革促效能 以产业启新航

1月11日、12日，格力地产2019年度经营工作会议在公司总部召开，会议以“改革促效能 产业启新航”为主题，对2018年各项工作作了全面的总结分析，研究部署了2019年重点工作并审定下达了全年度经营指标。

作为珠海国有企业，格力地产始终牢记使命，勇于担当，将自身产业布局融入城市建设，为珠海建成大湾区经济新引擎和国际化现代都市贡献力量。2018年，格力两江总部公园项目取得“开门红”，房地产业持续发力，为城市建造高品质人居住宅；港珠澳大桥珠海公路口岸顺利通车通关，口岸板块实现由建设到运营的跨越式转变；洪湾中心渔港正式开港，海洋海岛建设有序推进，海洋板块迈入全新发展阶段；静云山庄加入“罗莱夏朵”世界顶级酒店联盟，万海帆船队首次亮相中国杯，茵卓小学获评珠海市一级学校……现代服务业全面开花硕果累累；现代金融业积极探索，发掘优质投资项目，业务拓展取得成效。

01.15

海控金融通过“三级等保”评测
获非银机构最高认证

日前，凭借平台优异的网络信息规范化管理能力、数据保护能力和扎实的信息基础设施，格力地产旗下珠海海控金融服务有限公司以高分通过了国家信息系统安全等级保护三级备案与评测。

系统的安全和稳定运行是信息化工作的重中之重，通过“三级等保”仅仅是信息化安全建设的一跬步，信息技术部将以更高标准建设系统平台，为格力地产的信息化、云计算和金融安全保驾护航。

02.15

珠海亲海休闲又添新去处
唐家湾沙滩春节期间开放迎客

据珠海市交通运输局披露数据显示，2019年春节假期全市各运输方式累计客运量达135.8万人次，同比增幅达24%。为了满足市民、游客亲海近海的需求，新修复的唐家湾沙滩在春节期间开放迎客，成为珠海又一新景点。

唐家湾沙滩总长1.4千米，位于鸡山村对面、中山大学（珠海）校区东侧，南起鸡山桥北岸，北至现状堤岸，延伸至中山大学珠海校区北面。唐家湾沙滩修复由格力地产承建，属于唐家湾滨海公园项目一期工程，是建设美丽高新区、情侣路浪漫风情海岸中的重要节点。

02.22

未来已来！
洪湾中心渔港-珠海公路口岸-唐家湾沙滩 联动共荣

为提高公司管理人员对核心项目的认识和了解，交流经验、加强融合，2月22日，格力地产组织公司中干前往洪湾中心渔港、珠海公路口岸、唐家湾沙滩三个项目参观。

三个项目由南到北、由西向东坐落在珠海情侣路沿线，在修复生态环境、提升城市宜居品质、引领新兴产业发展等方面起到了重要作用。随着中共中央、国务院印发《粤港澳大湾区发展规划纲要》，粤港澳正式进入湾区时代。未来已来，格力地产将抓住时代机遇，充分联动各个项目，扎实稳健前行，共荣大湾区。

ZHUHAI

格新

03.04

种草 | 2019年珠海八大期待新盘 而它凭什么入选?

近日，凤凰网盘点了珠海2019年入市销售的楼盘，根据楼盘拥有的资源情况，结合品牌、地段、配套、产品、关注度高等亮点甄选出2019年珠海八大期待新盘，格力地产金鼎项目入选其中。

项目位于珠海唐家湾新城科创海岸片区西端。目前，1号楼已经封顶，2、3、4号楼正在紧张施工中，预计4月中旬将全部楼体封顶。格力地产金鼎项目秉承专筑之精神、专谨之态度、专业之品质，“宜居新城，生态院城”的规划愿景，致力打造形式新颖、主题突出、品质优良，符合年轻人居住的高级时尚社区。

再续经典 | 平沙九号广场引领 “大湾区时代”珠海人居新风尚

03.08

2014年，格力地产率先“西拓”平沙，延续“精工质本”的工程理念，在此成功打造了平沙九号项目，相继推出平沙九号一期、二期产品，不仅赢得消费者的认可，更被各界誉为“西区标杆”。2019年3月，格力地产落子平沙的又一力作——平沙九号广场，以全新定位和面貌亮相。

平沙九号广场总建筑面积约22万平方米，以“千户菁英大社区”为生活范本，咫尺千亿高栏港，畅达粤港澳大湾区核心区域，交通、医疗、商业配套一应俱全。格力地产董事长鲁君驷曾言，“能够把一个地方变得比我们发现它时更美好，这就是我们的初衷。”这种“稳稳的幸福”，正是平沙九号广场向人们描绘的最真实、动人的美好生活图景。

ZHUHAI

格新

近日，在广东南方卫视《城事特搜》新春特别节目中，再现一个“曼妙”的身影。位于珠海斗门的赵家庄，地处霞山北麓，常有瑞霞环绕于上空，所以又有另一个美丽的名字——“接霞庄”。拥有200多年历史的它，被央视评为中国“十大最美乡村”。凭借其得天独厚的历史和自然环境，接霞庄很早就是各大电视台争相“打卡”的取景点。

为了保护好古建筑，珠海市委市政府于2014年起加快推动“幸福村居”项目建设。格力地产积极响应，开展了接霞庄的景观优化工作。以保护性开发为原则，在结合周边山水田园风光的基础上，嵌入岭南文化、侨乡文化等元素，优化后的接霞庄，依然保留着古建筑的韵味和诗情画意。

03.11

古风与颜值并重 珠海这座“最美”村庄迎接最美的你

2019年3月30日，珠海大剧院聚焦了粤港澳大湾区时代前瞻者的目光，格力海岸业主、各行业精英、知名媒体人士等各界人士齐聚一堂，共同见证世界湾区的海居创想——“传奇岸线·迭代新作”,格力海岸全新5期新品发布会，在此璀璨盛启。

格力海岸全新5期是格力海岸7个地块中截至目前单地块最大开发面积的项目，总开发建筑面积近30万平方米，居住户数超过2300户；5期新品采用360 度可观景的高层建筑布局，依旧留出最佳的南向一线观海面；围合式花园的筑景设计让5期绿化率高达47.9%，楼间距最大高达237米，充分保证每一户的采光、观景和私密性。在产品设计上，针对刚需、改善以及湾区投资等不同置业需求，主力户型78—112㎡二到三房，让海景房产品不再是奢望，也将满足各个年龄层对海居的想象。

传奇岸线•迭代新作 格力海岸全新5期新品发布

03.30

优车会：
做珠海一流汽车服务商

随着国内经济水平及人们出行需求的不断提高，汽车正以大众化消费品的姿态进入大众生活。与汽车相关的消费领域，不论是新车还是二手车、保养还是维修，都被认为是市场空间巨大。相应而生的汽车服务行业也日趋成熟，汽车的平时清洁护理和定期美容保养，已成为人们日常的消费内容。

数据显示，目前珠海市机动车保有量已超过70万辆，并且仍在高速增长。车辆的款式、性能以及整洁程度，无一不体现出车主的性格、修养、生活观及喜好。但相比服务需求端的旺盛，珠海市高品质的汽车服务依然短缺。

早在2003年，坐落在隧道南桂花村的珠海威固专营店正式开业，这是威固隔热膜中国零售系统第一家专营店，也是优车会的前身。发展迄今，优车会已发展成为拥有4家直营店面，集洗美装饰为一体，专注高端汽车服务的本地知名品牌连锁店，源源不断地为客人为市场带来真挚、用心而可信赖的服务。

坚持是优车会第一个代名词。在纷繁复杂的汽车后市场深耕十数年，从威固汽车隔热膜，美光洗美产品，护理品牌巴斯卡、爱温，及至行业公认大师级美容品牌史维克斯，到现在的XPEL授权珠海旗舰店，优车会坚持甄选汽车后全球顶尖品牌，引进珠海，并以标准统一的施工服务，呈献给爱车朋友。

十六年来，正是对优车会理念与服务的认可，优车会的朋友圈也不断壮大，奔驰、宝马、保时捷……一长串合作伙伴名单的背后，是优车会过硬的服务支持和过硬的产品支持。凭借品牌产品和优质服务，优车会朝着成为珠海一流汽车服务商的方向，将继续不停奔跑！

格力地产会联盟商家

优车会

吉大店
详细地址：珠海市白莲路26号（海莲山庄门口）
联系电话：0756—33330355

翠景店
详细地址：珠海市翠景路373号（仁恒星园21小对面）
联系电话：0756—8611633

北山店
详细地址：珠海市北山路38号（康和花园首层）
联系电话：0756—8300618

景晖店（工作室）
详细地址：珠海市景晖路88号（思源府首层）
联系电话：0756—8183691

Umami Daily鱼鲜生：与您共度鱼生

在九洲大道与建业五路交叉口的格力广场CICI商业街，新开了这样一家日料店：它风格鲜明，装修别致，几个热情的小伙子，用新鲜的食材和积极的态度，出品着饱含诚意的实惠日料，这家店就是Umami Daily鱼鲜生。

Umami Daily鱼鲜生创作料理是珠海本土成长起来的日料餐饮品牌，“Umami Daily”即是新鲜每一天的意译。自2015年创立以来，鱼鲜生一直秉持以新鲜优质的食材制作，通过多种不同的搭配方式，独具匠心地去创造出令人眼前一亮的菜式，把传统平凡的食材变得令人充满期待与惊喜。

鉴别一家日料店最直白的方法就是看他家的食材是否新鲜上乘，在鱼鲜生，丹麦法罗群岛的三文鱼、法国空运的生蚝、日本本州岛的池鱼王、朝鲜的鲜活海胆，道道都是满口的鲜美。并且每个季度，鱼鲜生都会根据当季鱼货，在原有基础上创新出品，让食客的每一次到来都感觉到别样新鲜，每一款出品都成为舌尖上的娇宠。

如归家般的舒适氛围、恰到分寸的就餐服务也是鱼鲜生的一贯追求，亲切微笑，落座上茶，无论何时到店都如沐春风，客人从尝试来到喜欢来，再到经常来，除了为一品极致新鲜的美食，还有就是这份舒心舒适的服务体验。

2019年，鱼鲜生迎来创立五周年，在广大食客的鼓励及鞭策，鱼鲜生坚持做“珠海制”的好产品、好品牌，用不变的努力和真心服务，为每位食客呈上一份有温度的食物。正如品牌slogan“与您共度鱼生”，鱼鲜生将坚守初心，专注美食，希望在今后的日子里能够继续得到大家的支持和喜爱。

格力地产会联盟商家

Umami Daily鱼鲜生

绿钻会员送30-39元菜品一份；银钻会员送40-49元菜品一份；金钻会员送50-59元菜品一份（消费满200元方可使用），可与店里其他折扣优惠叠加

格力广场店
地址：珠海市香洲区九州大道建业五路格力广场4期cici商业街
订位电话：13326612127 座机：8889968

格力海岸店
地址：珠海情侣北路格力海岸coast part滨海商业街12栋11号
订位电话：18826210788

香洲区府店
地址：珠海市香洲区南虹三街康怡花园14号铺
订位电话：13727043300、13727080828

格力地产会联盟商家名录

格力地产会 Gree Club

公司旗下商家

维罗纳西餐厅
绿钻会员9.5折、银钻会员9折、金钻会员8.5折
地址：珠海香洲区石花西路98号(近格力广场)
电话：8716000

千叶日本料理
绿钻会员9.5折、银钻会员9折、金钻会员8.5折
地址：珠海香洲区石花西路格力广场98号商铺附近
电话：8716264

格力船务
绿钻会员8折、银钻会员和金钻会员7折
地址：珠海市香洲区情侣中路385号
电话：2211118

海上影城
绿钻会员无折扣，银钻会员和金钻会员
普通门票25元/张，Vip厅门票45元/张
地址：珠海市香洲区情侣北路格力海岸商业街1号楼4层
电话：3398777

美食类

DE Cake
绿钻会员9折、
金/银钻会员8.5折
地址：珠海市九洲大道中2123号格力广场商业街二楼207号
电话：4000756527

大石浦
金卡会员85折、银卡会员88折、绿卡/微卡会员9折
（海鲜、野味、烟酒水、鲍翅燕、特价菜除外）
地址：珠海市高新区唐家片唐家湾镇渔村富民加油站入口
电话：3312288

Umami Daily鱼鲜生
绿钻会员送30-39元菜品一份；银钻会员送40-49元菜品一份；
金钻会员送50-59元菜品一份（消费满200元方可使用），可与店里其他折扣优惠叠加
地址：珠海市香洲区九州大道建业五路格力广场4期cici商业街
订位电话：13326612127 座机8889968
地址：珠海情侣北路格力海岸coast part滨海商业街12栋11号
订位电话：18826210788
地址：珠海市香洲区南虹三街康怡花园14号铺
订位电话：13727043300、13727080828

家居装饰类

美克美家
1）500元装饰品置家礼券每户限用一张，且不可与其他优惠同享；
2）业主凭会员卡可免费获得美克美家软装设计服务；
3）业主凭业主卡身份证在生日当天可在美克美家换取生日礼物一份。
地址：珠海市香洲区珠海大道17、19、21号公园道一层商场
电话：8300337

慕思凯奇寝具家私店
在原有折扣上再享9.8折优惠
地址：珠海市香洲三台石路31号世邦家居慕思三楼慕思体验馆
电话：8888806
地址：珠海古大免税商场五楼好百年家居慕思体验馆
电话：3223196
地址：珠海市香洲区华威路33号居然之家二楼慕思
电话：8976838
地址：珠海市香洲区前山路239号金海岸家居二楼慕思体验馆
电话：8665589

娱乐休闲类

星光足球俱乐部
金卡会员免费、
银卡会员5折、
绿卡或微卡会员8.5折
地址：珠海市唐家湾镇康其路3399号（唐人商业中街）6栋214
电话：13923360638

婚纱婚庆类

信印名门
原价套餐8折
地址：珠海香洲海滨北路21号
电话：2113118

生活类

STOSTO
金卡会员尊享折扣88折；
银卡、绿卡和微卡会员尊享95折
地址：珠海珠滨店：万科珠宾广场20号楼商业商铺117-16、17号
电话：3293185

优车会汽车服务
首次精细洗车免费；
半年内享受优车会会员同等折扣；
半年后享受汽车美容项目绿钻会员9折、银钻会员85折、金钻会员8折
地址：珠海市人民东路149号珠信大厦首层 电话：8183369
地址：珠海市北山路38号康和花园首层 电话：8611633
地址：珠海市翠景路373号公交集团综合楼首层 电话：8300618
地址：珠海市白莲路26号(海莲山庄旁) 电话：3330355

泰锋电器
会员享受店长接待，会员享受9.5折，
凭格力地产会会员卡可申请免费办理泰峰同级别会员卡。
地址：吉大国贸店：吉大景山路国贸购物广场（九州城对面）
电话：3213070
地址：斗门旗舰店：井岸中兴中路步行街路口（肯德基对面）
电话：5133755
地址：南屏店：南屏镇环屏路18号（宝马大厦）
电话：8583854
地址：上冲总店：上冲关口华威路33号泰锋O2O国际展馆
电话：8982361
地址：拱北店：拱北粤华路152号（新市花园）
电话：8895878
地址：三灶店:金湾区三灶镇金海岸大道东862号
电话：7638856
地址：新香洲旗舰店：香洲人民东路307号（诚丰名园）
电话：2622760
地址：前山旗舰店：前山明珠南路-翠微西路口泰锋大厦
电话：8583870

会员所享受之商家优惠项目以最新《专筑》发布为准。诚意邀请您加入格力地产会优惠商家联盟，并于结账前出示格力地产会会员卡。TEL:+86+756+8861111 www.greedc-club.com

订阅邀请函 SUBSCRIBE INVITATION

尊敬的读者：

感谢您对格力地产《专筑》的支持与厚爱。通过这本《专筑》，我们期望和您一起探索魅力城居，分享美好生活。我们主张做一本独具人文关怀的思享读本，致力于搭建格力地产品牌文化交流平台的同时，诚挚邀您一起关注城市、生活、家居话题及普罗万象的地理人文，将雅致、品位、温情的关乎生命与生活经历诉之笔端，和您一起品味醇美生活。2019年，我们将以更深刻的城市探索及人文思考，呈现精彩的《专筑》，并期待与您一同感悟城市里每一缕多彩壮丽的律动。

订阅方式

- 拨打订阅热线：0756-8803744
- 邮寄订阅卡至：
  珠海市香洲区吉大石花西路213号格力地产
  《专筑》编辑部

读者信息

姓名：＿＿＿＿＿＿ 性别：☐先生 ☐女士

是否格力地产会会员：☐是 ☐否

年龄：☐20岁以下 ☐20~30岁 ☐30~40岁 ☐40~50岁 ☐50~60岁 ☐60岁以上

单位：☐党政机关 ☐国有企业 ☐事业单位 ☐外资企业 ☐社会团体 ☐军队武警系统 ☐教学科研机构 ☐新闻媒体 ☐学生 ☐其他

联系电话：＿＿＿＿＿＿

E-mail：＿＿＿＿＿＿

邮寄地址：＿＿＿＿＿＿

问卷调查

您是通过什么途径知道《专筑》的？

☐格力地产相关活动 ☐现场取阅 ☐邮件赠阅 ☐商家呈放 ☐亲友推荐 ☐网站信息 ☐其他

《专筑》中的最吸引您的有哪些栏目（可多选）：

- 城市：☐城影 ☐城论 ☐城仕 ☐城史 ☐城筑 ☐城际
- 生活：☐尚享 ☐臻藏 ☐居品 ☐徜游 ☐饕餮 ☐蒲点 ☐达人
- 格知：☐言论 ☐札记 ☐全景 ☐社区 ☐空间 ☐荟荐

除此之外：您还希望看到哪方面的内容：＿＿＿＿＿＿

您对《专筑》的建议和意见：＿＿＿＿＿＿

温馨提示：

1. 通过以上方式可免费订阅格力地产《专筑》，我们将24个小时内与您联系；
2. 关于《专筑》的意见和建议，欢迎通过以上方式告诉我们；
3. 如需更改邮寄地址，请第一时间告诉我们。

和您一起阅读本期《专筑》的有

格力地产 GREE REAL ESTATE

Gree Club 格力地产会

格力·香樟 CLASSIC CHARMING

GREE CITY 格力广场

GREE COAST 格力海岸 世界级海洋生活大城

GREE CITY 生活汇

coast park

光临以下商家可畅享本期《专筑》

■ 星级酒店：

静云山庄酒店 /来魅力假日酒店 /海湾大酒店 /怡景湾大酒店 /德翰大酒店 /度假村酒店 /嘉丽万豪酒店/庆华国际酒店 /银都酒店 /星城酒店 /粤财假日酒店 /国泰酒店 /中邦艺术酒店……

■ 美食荟萃：

维罗纳西餐厅 /千叶日本料理 /川西坝子印象火锅 /伴咖啡 /磨磨香 /Uby燕窝工坊 /金悦轩 /得月舫 /皇朝五月花大酒楼 /月季轩 / 唯灵食府 / 鸿轩燕翅鲍 /常胜鲍鱼 / 潮香半岛 /宝号鲍鱼 /龙宝轩 /潮香酒家 /海湾壹品 /毋米粥 /益健鲍翅海鲜城 / 横琴蚝生态庄园 /得月楼 /盏记 / 食神海鲜酒家 /阳江渔港/千登世日本料理 /哈布斯扒房 /山盛日本料理 /上岛咖啡 /大西洋超级牛扒 /鸿桃会/大头虾……

■ 生活尊享：

信印名门 /格力船务 /珠海机场贵宾厅 /金湾高尔夫 / 翠湖高尔夫 /竹仙洞高尔夫 /国际高尔夫 /优仕会 /美丽田园 /纯真香薰 /美丽星辰 /梵桦瑜伽馆 /丝域养发馆 /富隆酒窖 /亚洲航空服务中心 /平和英语/北山大院/流金岁月……

■ 家居家品：

博洛尼厨柜 /魔力克家居 /威法西门子体验馆 /好百年家居 /TOTO洁具 /欧派橱柜 /宝源家具 /慕斯寝室用品 /大成家居布艺 /美克美家……

*** 加入发行联盟，免费索取《专筑》，敬请联系：86-756-8803744**

格力地产 GREE REAL ESTATE | 证券代码 600185
平沙九号广场 NINEPINGSHACITY

湾区大格局 置业新领地

平沙九号广场37-112m²精装一至三房 璀璨绽放

/ 首笔5万起 最长分期2年 /

千亿港口 粤西通道桥头堡

上市品牌 精工质本 品质担当

平沙九号广场 荣耀启幕

上市金牌物业 全景中央园林

完美打造湾区菁英大社区

VIP LINE 86(0756) 772 5888
中国·珠海 平沙镇升平大道东238号
开发商 珠海保联房产有限公司
关注官方微信公众号
了解九号广场最新动态

CITY